تو طریق صلوٰۃ کے دانی ◎ گر نہ خوانی خلاصہ کیدانی

خلاصۃ کیدانی

تالیف

العلامہ لطف اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

◎

مع ترجمہ فارسی زیرِ متن و حواشی نافعہ

بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام از اہتمام

مکتبہ رحمانیہ اقرأ سنٹر غزنی سٹریٹ۔ اُردو بازار لاہور

تو طریقِ صلوٰۃ کے دانی ◎ گر نہ خوانی خلاصہ کیدانی

الحمدُ للہ کہ رسالۂ شریفہ مختصرہ جامع مسائلِ ضروریہ مستجمعۂ
احکامِ فقہیہ مستنبطۂ احادیث و آیاتِ قرآنی مسمّٰے بہ

خلاصۂ کیدانی

تالیف

العلّامہ لطف اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

◎

مع ترجمۂ فارسی زیرِ متن و حواشیِ نافعہ
بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام از اہتمام

مکتبۂ رحمانیہ ◎ اقرأ سنٹر / اردو بازار لاہور

نام کتاب ـــــــــــ خلاصۃ کیدانی

تالیف ـــــــــــ العلامہ لطف اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

ناشر ـــــــــــ مکتبہ رحمانیہ

پرنٹرز ـــــــــــ لٹل سٹار

قیمت ـــــــــــ

لہ الرحمٰن خاص اللفظ ای لا یطلق علی غیر اللہ تعالیٰ وعام المعنی ای رحمۃ وسعت کل شئ یعنی دینیۃ ودنیویۃ وفیہ عموم ای رحمۃ العقبیٰ مختصۃ بالمؤمنین والرزق اجل الرحمۃ فی الدنیا یجمع الحیوانات ۱۲ الرحیم ۶ اللفظ ای یطلق علی غیر اللہ وخاص المعنی ای رحمۃ الرحیمیۃ الیقیمۃ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بنام خدائے بے ہمتا آغاز مے کنم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِيْنَ

تمام حمد ثابت است برائے خدا کہ پروردگار عالمیان است وبنکوی آخرت برائے پرہیزگاران است

وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُوْلِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ

و درود وسلام نازل شود بر رسول او کہ نام محمد است و بر آل

اَجْمَعِيْنَ اِعْلَمْ بِاَنَّ الْعَبْدَ مُبْتَلًى بَيْنَ اَنْ يُّطِيْعَ

تمام او بداں کہ بندہ آزمودہ شدہ درمیان ایں کہ اطاعت کند

اللّٰهَ تَعَالٰى فَيُثَابَ وَبَيْنَ اَنْ يَّعْصِيَهٗ فَيُعَاقَبَ وَ

خدائے را کہ بلند است تا ثواب داده شود و درمیان ایں کہ نافرمانی کند اورا تا عذاب کرده شود و

الْاِبْتِلَاءُ يَتَعَلَّقُ بِالْمَشْرُوْعِ وَغَيْرِ الْمَشْرُوْعِ فِعْلًا وَّ

ایں آزمایش تعلق دارد بامر جائز و ناجائز از روئے کردن و

لا یکون الا للمؤمنین خاصۃ قال اللہ تعالیٰ وکان بالمؤمنین رحیما ۱۲ ت لہ الحمد ھو الشکر وعرفان الاحسان کما فی القاموس ۱۲ قھستانی لہ فی اللغۃ ھو الثناء باللسان علی قصد التعظیم سواء کان یتعلق بنعمۃ اولا وفی الشریعۃ ھو فعل ینبئ عن تعظیم المنعم سواء کان باللسان او بالجنان او بالارکان ۱۲ فاتحہ شرح قدوری لہ حمد وشکر عموم خصوص من وجہ است حمد من وجہ خاص است کہ بر زبان ست وعام است من وجہ خواہ نعمت رسید باشد یا نے

وشکر من وجہ خاص است کہ بر نعمت باشد وعام است من وجہ خواہ بہ زبان خواہ بجنان خواہ بر ارکان و یک مادہ اجتماعی ست کہ ثنا بر زبان باشد بر نعمت پس حمد ہم باشد وشکر ہم باشد ودو مادہ افتراقی است کہ ثنا بہ زبان است نعمت نرسید حمد شد نہ شکر واگر ثنا بر نعمت او بہ زبان

شکر محمد شد لہ وھو الثناء باللسان علی الجمیل سواء تعلق بالفضائل اولا والشکر فضل ینبئ عن تعظیم المنعم بسبب کونہ منعما سواء کان ذکر باللسان اعتقادا او محبۃ بالجنان او عملا او خدمۃ بالارکان فموردہ الحمد ھو اللسان وحدہ ومتعلقہ یعم النعمۃ وغیرھا وموردہ الشکر نعم اللسان وغیرھا ومتعلقہ تکون النعمۃ وحدھا فالحمد اعم باعتبار المتعلق واخص باعتبار المورد والشکر بالعکس من ھذا تحقق تصادقھما فی الثناء باللسان فی مقابلۃ الاحسان وتفارقھما فی صدق الحمد فقط علی الوصف بالعلم والتجمع وصدق الشکر فقط علی اللسان بالجنان فی مقابلۃ الاحسان ۱۲ ت لہ واللام للتخصیص او للملک ۱۲ ت لہ علم الذات وھو مستجمع لجمیع الصفات ۱۲ ت لہ مخفف الرب ۱۲ ق لہ ج ع العالم اسم لکل موجود سوا اللہ ۱۲ ت لہ حذف الموصوف ای حسن درجات عالیات ۱۲ ق لہ قال ابن عباس رض المتقی من یتقی الشرک باللہ الکفر والفواحش قال الحسن البصری المتقی من یتقی ما حرم اللہ تعالیٰ ویؤدی ما فرض اللہ تعالیٰ وقال ابن عمر رض المتقی الذی لو یری نفسہ خیرا من احمد قال المتقی الذی اذا قال قال اللہ واذا اسکت سکت اللہ تعالیٰ ۱۲ شرح قدوری لہ الصلوٰۃ فی اللغۃ العبادۃ عن الدعاء ۱۲ ھدایۃ والتعظیم من اللہ تعالیٰ ۱۲ عینی شرح کنز

لہ الصلوٰۃ من اللہ تعالیٰ رحمۃ ومن الملئکۃ استغفار ومن المؤمنین دعاء ومن الوحوش والطیر تسبیح ۱۲ ت لہ الرسول ھو من لہ شریعۃ وکتاب فیکون اخص من النبی وعند بعض العلماء مرادف النبی ۱۲ ابو المفتی وشرح لہ بدل من رسولہ ۱۲ ت لہ وھو اشھر اسماءہ الشریفۃ وھی الف وثلثمائۃ او تسعۃ وتسعون والمعنی ذات کثیر الخصال المحمودۃ او کثیر الحمد فی السماء والارض او اکثر حمدا تعالیٰ ۱۲ ق لہ الاول من حیث الدین لا من حیث النسب لقولہ کل مؤمن تقی فھو لی ۱۲ ابو المکارم لہ الاول الظاھر ان المراد بالاول ھم التابعون الشاملون للاصحاب ۱۲ چلپی لہ خطاب عام لکل من یطلب الاستفادۃ ۱۲ صغیری لہ الانسان حد کان او عبد کما فی القاموس وھو المراد ۱۲ ق لہ ولھذا اعبر عن شرف نوع الانسان فاوحی الی عبدہ ما اوحی ۱۲ ابو المنتھی لہ ای التکلیف بالاوامر والنواھی اذ المقصود ظھور جودۃ وروایۃ ۱۲ ق لہ ای تجاوز عن صفات المخلوقین ۱۲ ق لہ ای التکلیف المذکور ۱۲ الصادر من اللہ لہ المراد من المشروع ھھنا ما ھو المطلوب وجودہ شرعا ومن غیر المشروع ما ھو من غیر المطلوب وجودہ شرعا ۱۲ تفتازانی۔

عه الاصلیة الاربعة الفرض والواجب والسنة والمستحب واما المباح فبین تبعًا ۱۲ له الاصلیة الثلثة المحرم والمکروہ والفساد ۱۲
له ای ما یترتب علی تلک المعانی ۱۲ له لابد من بیان ۱۲ ۴ له ای المبتدی الراغب ۱۲ ایضًا ای لطالب الحق والتحقیق ۱۲ ات

ترکًا فلابد من بیان انواع المشروعات وغیر
ناکردن پس ناچار است از بیان اقسام جائز و
المشروعات وبیان معانیها واحکامها لیسهل
ناجائز و بیان معانی آنها و احکام آنها تاکه آسان شود
علی الطالب درکها وضبطها فنقول وباللہ
بر طلب کننده یافتن آں و یاد کردن آں پس می گویم و بخدا است
التوفیق المشروع انواع اربعة فرض
توفیق وادن کہ مشروعات نوع چار است فرض
وواجب وسنة ومستحب ویلیها المباح
و واجب و سنت و مستحب است و متصل می شود بایشها مباح
وغیر المشروعات نوعان محرم ومکروہ
و غیر مشروع دونوع است حرام و مکروہ
ویتلوهما المفسد للعمل المشروع
و تابع می باشد بایشها مفسد برائے عمل کہ شروع کردہ باشد
فیه فالکل ثمانیة انواع امّا الفرض
دراں پس ہمہ ہشت قسم اند مگر فرض
فما ثبت بدلیل قطعی لا شبهة فیه و
پس آں است کہ ثابت شد بدلیل قطعی کہ نیست شبہہ دراں و
حکمه الثواب بالفعل والعقاب بالترک
حکم آں ثواب است بکردن وعقاب است بہ ترک

ه فهم تلک المعانی والاحکام ۱۲ ۶ ای حفظها بالجزم وهو الوخن بالشئی بالثقیل ۷ فی العادة اسم التوفیق بما فوق السعادة من جملة قضاء الله وقدره کذا فی الاجوبة ۱۲ ۸ و اعلم ان العجل خاسابل افرد بالنظر الی فوات الغرض من الابتلاء فیه ۱۲ ش ۹ النفل والنوافل کلها داخلة فی هذا القسم الاخیر ۱۲ ات ۱۰ ای یتقرب منها من حیث انه یدخل تحت حکم الشارع وان لم یکن مثابا بفعله ومعاقبا بترکه ۱۲ ۱۱ ولم یخرج عن الفساد لانه و ان کان مثابا به من وجه اخر کرد السلام وکذا صوم یوم العید نذرًا وابیع الفاسد او وان کان یخرج من عن المنذور یفیض الملک لکنه یفاتا بها والنهی راجع علی الاداء ۱۲ ق ۱۱ ولا یخفی ان هذا النوع من غیر المشروع داخل فی الحرام فلا یبقی علیحدة ۱۲ .

۱۳ فی اللغة الثقیل برد القطع ۱۲ برجندی ۱۴ ثبت من الثبات ضد الزوال ای تقرر علی کل احد او جماعة قادرة عاملة بالحادثة فیشتمل فرض العین ای فرض کل ذات فلا یسقط باداء بعضهم وفرض کفایة اذا مات زید وعلم جماعة فجهل واحد منهم فانه یسقط عنهم بفعلهم القصد ویاثم الکل بترک الکل وکذلک جواب السلام والعطاس وعیادة المریض والصلوة علی النبی کما فی المقدمة وغیرہ واعلم انه قد یکون فرضا علی کل کما اذا ظن کل ان احدا لم یقم به غیر یودیه وفرض علی بعض بظن اداء کما فی المناهج والیه اشیر فی الذخیرة وغیرها من کتب اصحابنا ۱۲ ق ۱۵ محکم الکتاب ومتواتر السنة والاجماع ۱۲ ق .

لہ قولہ بلا عذر لان ترکہ لعذر کالقیام لو ترک المریض ونحوہ لا یوجب حزن العقاب حتی قیل الدیون لو خاف من الغریم بالصلوٰۃ قائما او مستقبل القبلۃ لان یصلی قاعدا او ینحرف عن القبلۃ ۱۲ ات لہ فی اللغۃ الستر یقال للزار سمی کافرا لانہ یستر الحق

بِلَا عُذْرٍ[1] وَّالْكُفْرُ[2] بِالْاِنْكَارِ فِي الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ[3] وَ
بغیر عذر و کفر است بانکار در متفق علیہ و
الْوَاجِبُ مَا ثَبَتَ بِدَلِيْلٍ فِيْهِ شُبْهَةٌ
واجب آن است کہ ثابت شد بدلیلے کہ در و شبہہ است
وَّحُكْمُهٗ كَحُكْمِ الْفَرْضِ عَمَلًا لَّا اِعْتِقَادًا فَلَا
و حکم آں واجب مانند حکم فرض ست از روئے کردن نہ از روئے در دل گرفتن تا آنکہ
يَكْفُرُ جَاحِدُهٗ[4] وَالسُّنَّةُ[5] مَا وَاظَبَ عَلَيْهِ
کافر نہ شود منکر آں و سنت چیزیست کہ مداومت نمود بر آں چیز
النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَرْكِهٖ[6] مَرَّةً اَوْ
نبی خدا بروے باد سلام باوجود گذاشتن یک مرتبہ یا
مَرَّتَيْنِ وَحُكْمُهُ اَلثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَالْعِتَابُ
دو مرتبہ و حکم آں ثواب است بکردن و عذاب
بِالتَّرْكِ فِيْ سُنَّةِ الْهُدٰى[7] وَالْمُسْتَحَبُّ[8] مَا
بہ ناکردن در سنت موکدہ و مستحب علمے است کہ
فَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَّتَرَكَهٗ مَرَّةً
کرد اورا نبی بروباد سلام یک بار و گذاشتہ است اورا بار
اُخْرٰى وَمَا اَحَبَّهُ[9] السَّلَفُ وَحُكْمُهُ اَلثَّوَابُ
دیگر و آنچہ دوست داشتہ اور اصحابہ و امر او ثواب است
بِالْفِعْلِ وَعَدَمُ الْعِقَابِ[10] بِالتَّرْكِ وَالْمُبَاحُ[11]
بکردن و نہ بودن عذاب بہ گذاشتن و مباح علمے است

وقیل الکفر الوقاحۃ فی موضع من العلم والعناد ومنہ قول معاویۃ رضہ لعلی کفوا اھل الشقوۃ ای اھل القری البعید عن الصلاح الخ عن الفضلاء وفی الشرع ستر الحق وجحودہ ۱۲ ش

لہ واعلم ان من کفر عیاذا باللہ تعالیٰ لبطل جمیع طاعاتہ ولم یلزم القضاء الا الحج فان نسبتہ الی الامر لتاخیر الوقت الی الصلوٰۃ وقال بطل الوقت باق وھل یبطل معاصیہ قال کثیر من المحققین انھا لم تبطل کما فی الثمر تاش ۱۲ ق لہ ای فیما اتفق اصحابنا علیہ کما مر ذکرہ التسمیۃ عمدا فانہ تقتضی ان یکون کفرا واھل السنۃ والجماعۃ لصحا الصدق ۱۲ قھستانی لہ ای نافی الوجوب والجحد نفی ما فی الشریعۃ اثباتہ واثبات ما فی الشریعۃ نفیہ ۱۲ لہ ای الاخبار بعدم الوجوب ۱۲ لہ قال علیہ السلام من حسب حسنۃ فعمل بھا کان معی فی الجنۃ ۱۲ لہ السنۃ فی اللغۃ الطریقۃ حسنۃ کانت او سیئۃ وفی الشریعۃ ھی الطریقۃ المسلوکۃ فی الدین سواء سلکھا النبی علیہ السلام او اصحابہ ۱۲ لہ فان قلت المواظبۃ بحیث لا یترک علی الوجوب فیلزم ان یکون واجبا قلنا من اٰداب النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان یدام علی امر فعلہ وینکر علی تارکہ لا یدل علی الوجوب ۱۲ منہ لہ ای الواجب شامل ۹ لہ ترکا حقیقیا او حکما واظب علیہ السلف ولم ینکروا علی تارکہ کالوتر

والتیا من فانہ لم یرد ولا حدیث بہ بل ابو الشمائل ۔ کما فی شرح الوقایۃ لانہ مصوف فانہ لم یرد انہ سنۃ کما فی التقریر وغیرہ من المتن ولا وما قالوا ان المواظبۃ بلا ترک دلیل الوجوب فقد رواہ المبسوط الحلوانی بان المواظبۃ تثبت الوجوب دون الامر بالفعل والانکار علی التارک ۱۲ ق لہ وفضائل الصدق کالاذان والوقوف والجماعۃ وصلوٰۃ العیدین والجنازۃ والختان والسواک ذکر فی المحیط قال محمد لو ان قوما ترکوا الختان یسعنی للامام ان یقاتلھم وجاء الروایۃ بتوکید سائر النظائر ایضا منھا ما ذکر فی الصلاۃ الجماعۃ سنۃ من سنن الھدی لا یتخلف عنھا الا منافق وذکر محمد ان اھل بلدۃ اذا اجتمعوا علی ترک الجماعۃ یضربھم ولا یقاتلھم ۱۲ ات لہ السلف جمع السالف وھو الماضی وفی الشرع صار لکل من یقتدی بہ ویتبع اثرہ طلبی حنیفۃ واصحابہ کذا اسائر اصحاب المذاھب فانھم سلف لنا واصحابنا والتابعون سلف لھم ۱۲ ق لہ ۱۲ وفیہ اشعار بان تارکہ متعاد وملوم ۱۲ لہ وھذا محمول علی ما اذا ترک من غیر استخفاف بل یمکن غیر ذلک ۱۲ شرح سواء کان عملا ادنا سیا بعد ۱۲ وبغیر عذر لہ بخروج الخطوۃ کما فی الصحاح وضد الحرمۃ کما فی الکشف لکن فی ایمانھا نظر لان الاصرار ان الحل یتضمن الاباحۃ وفی خلاصۃ النھایۃ صلی لکراھتہ ۱۲

ـلـه اى احللته كما فى الديوان والقاموس ١٢ ق ٢ـه وهذا اذا ما فعل على وجه العادة اما اذا قصد فيه غرضا صحيحا فهو عبادة يثاب كالقيلولة فى النهار لاجل قيام الليل والصحبة مع الزوجة لاجل رضائها وصونها عن الفواحش وغير ذلك ١٢

مَا يُخَيَّرُ[1] الْعَبْدُ بَيْنَ الْإِتْيَانِ وَالتَّرْكِ وَحُكْمُهُ عَدَمُ

که مخیر کرده است دراں عمل بنده را درمیان آوردن و گذاشتن و امر او نابودن

الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فِعْلًا وَّتَرْكًا[2] وَالْمُحَرَّمُ مَا ثَبَتَ

ثواب و عذاب است از روئے کردن و ناکردن و حرام عملے است که ثابت شده است

النَّهْيُ فِيهِ بِلَا مُعَارِضٍ لَهُ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ

باز داشتن دراں بے مانع و حکم او ثواب است

بِالتَّرْكِ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْعِقَابُ بِالْفِعْلِ وَ

بگذاشتن او برائے خدائے تعالے و عذاب است بکردن و

الْكُفْرُ بِالْإِسْتِحْلَالِ فِي الْمُتَّفَقِ[3] عَلَيْهِ[4] وَ

کفر است بحلال پنداشتن در متفق علیه و

الْمَكْرُوهُ[5] مَا ثَبَتَ النَّهْيُ فِيهِ مَعَ الْمُعَارِضِ[6]

از اں اقسام ثمانیه مکروه است که آں عملے است که ثابت شده است باز داشتن دراں با مانع

وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالتَّرْكِ الْمَوْصُوفِ وَخَوْفُ

و حکم آں ثواب است به ناکردن که صفت کرده شده است و خوف

الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ وَعَدَمُ الْكُفْرِ بِالْإِسْتِحْلَالِ[7]

عذاب است بکردن و نبودن کفر است بحلال پنداشتن

وَالْمُفْسِدُ هُوَ النَّاقِضُ[8] لِلْمَشْرُوعِ فِيهِ[9] وَ

و مفسد عملے است که شکننده است برائے عملے که شروع کرده شد دراں

حُكْمُهُ الْعِقَابُ بِالْفِعْلِ عَمْدًا وَّعَدَمُهُ سَهْوًا[10]

حکم او عذاب است بکردن از روئے قصد و نابودن عذاب است از روئے سهو

ـ٣ـه اى اما من استحل معصية وقد ثبت بدليل قاطع فهو كافر بالله لانه استحلالها تكذيب بالله ورسله ١٢ ابو المنتهى ـ٤ـه اى مع وجود الدليل الذى يدل على النجاسة والاباحة كسؤر الهرة فان ما روى ابو هريرة رضى الله عنه ان النبى عليه السلام قال الهرة سبع يدل على النجاسة والحرمة وما روى عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الهرة ليست بنجسة لانها من الطوافات عليكم فانها تدل على الطهارة فاثبت حكم الكراهة عملا بهما ١٢ ـ٥ـه اعلم ان المكروه اعم اذ كل مفسد مكروه ولا عكس ذلك لان الفساد يتضمن الكراهة لان بطلان العمل مكروه اعنى بالمعنى اللغوى وهو ضد المحبوب المرغوب فيعم الحرام ١٢ كبيرى شرح منية ـ٦ـه بوجود دليل الاباحة وهو يورث الشبهة والكفر يندرئ بالشبهات ١٢ ش ـ٧ـه قوله المفسد للعمل المشروع فيه من العبادات والمعاملات كالتكلم فى الصلوة وعدم القدرة على تسليم المبيع والاولى ان يجعل واحد المبطل لئلا يخفى عن فهم فانهم قالوا ان العمل الصحيح اذا فقد ركن او الشرط او الوصف المرغوب فيه غير صحيح ان وجد فيه قبيح فان كان باعتبار الاصل فباطل فى العبادات كالصلوة بدون ركن او شرط وفى المعاملات كبيع

الحر وان كان باعتبار الوصف ففاسد كترك الواجب كالربوا وان كان باعتبار امر مجاور فمكروه كالصلوة فى الدار المغصوبة والبيع وقت النداء اعلم ان الفقه حزبان حق الله تعالى محضا وغالبا وحق العبد خالصا او غالبا فالاول يسمى بالعبادات يشتمل اقسامها الدفتر الاول الى الوقف من الهداية والثانى بمعاملات ويشتمل عليه الدفتر الثانى ١٢ تفتازانى ـ٨ـه لغة ابطال تاليف الجسم وغيره وشرعا هو الخروج عن الاعتدال اى عما هو المطلوب ١٢ ش ـ٩ـه من العبادات والمعاملات كالتكلم فى الصلوة وعدم القدرة على تسليم المبيع ١٢ ـ١٠ـه اى قصد افسده وفيه انه لو زاد على الصلوة فرض ركعة او ركعتين ثم افسد العمل عليه شئ ونظائره كثيرة ١٢ ق ـ١١ـه اى خطأ او نسيانا وذلك لان السهو معفو لقوله عليه السلام رفع عن امتى الخطأ والنسيان اى رفع ما يترتب عليهما من الاحكام حسا والخلف فى خبر محال ١٢ ـ١٢ـه ودر مختار است هر کجا که مکروه گفته مراد از وے حرام است و دستاوی کبیر گفته ١٢ صلوة چلپی

ثُمَّ اعْلَمْ بِاَنَّ الصَّلٰوةَ جَامِعَةٌ لِّلْاَرْبَعَةِ الْاُوَلِ
پستر بداں تو کہ تحقیق نماز گرد کنندہ است ہر چہار نخستین را

شَرْعًا وَّ قَدْ تُوْجَدُ الْاَرْبَعَةُ الْاُخَرُ فِيْهَا طَبْعًا
از روے شرع و تحقیق یافتہ می شود چہار پسین دراں نماز از روے طبیعت

فَلَا بُدَّ مِنْ تَفْصِيْلِ كُلِّ نَوْعٍ وَّ تَعْدَادِهَا
پس لاچار است از جدا کردن ہر قسم و از شمردن آں اقسام

بِطَرِيْقِ الْاِنْحِصَارِ وَالْاِخْتِصَارِ مُرَتَّبًا عَلٰى ثَمَانِيَةِ
بر راہ بند کردن و کوتاہ کردن دراں حالتے کہ بجاے خود نہادہ شدہ است بر

اَبْوَابٍ تَيْسِيْرًا لِّلْمُؤْمِنِيْنَ اَلْبَابُ الْاَوَّلُ
ہشت باب از جہت آسان شدن برائے مومناں باب اول

فِيْ بَيَانِ الْفَرَآئِضِ وَهِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ بَعْضُهَا
در بیان فرضہا و آں پانزدہ است بعض آں

خَارِجِيَّةٌ وَّ بَعْضُهَا دَاخِلِيَّةٌ اَمَّا الْخَارِجِيَّةُ
خارجی است و بعض آں داخلی اما خارجی

فَثَمَانِيَةٌ اَلْوَقْتُ وَطَهَارَةُ الْبَدَنِ وَالثَّوْبِ وَ
پس ہشت اند وقت و پاکی بدن و جامہ و

الْمَكَانِ وَسَتْرُ الْعَوْرَةِ وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ وَ
جائے و پوشیدن عورت و استقبال قبلہ و

النِّيَّةُ وَتَكْبِيْرَةُ الْاُوْلٰى وَالدَّاخِلِيَّةُ سَبْعَةٌ
نیت و تکبیر تحریمہ و درون نماز ہفت اند

الانواع ١٢ ۲ جمع باب والباب فی الاصل من خل مکان ثم سمی ما یتصل بہ الی الشیء و فی العرف طائفۃ من الالفاظ الدالۃ علی مسائل من جنس واحد ١٢ ۳ وھو شرط عند الاکثرین کما فی المستصفی وھذا لیس لطھارۃ شرطا لھا حتی لو کبر الجنب ثم غتسل ثم دفع رأسہ صلی جاز کما بنا ١٢ الفرض علی تحریمۃ الفرض و النفل و عکسہ القضاء علی الاول کما فی الکفایۃ ١٢ جامع رموز ایضا اما فی التحریمۃ ففیھا روایتان والاصح انھا شرط واختارہ الطحاوی وغیرہ وفی روایۃ الزکیۃ قیل الاول قولہ والثانی قولھما ١٢ انما وجبت الصلوٰۃ منا جاما مع الوقت وجبت ان یکون المصلی علی احسن الھیئات واکملھا وذا فی طھارۃ ما یتصل بہ التی وجب تطھیر الثوب مع تصور الفعل کما قبل الصلوٰۃ منا اولی ١٢ ش ۴ اگر شخصے جنب بتکبیر تحریمہ برائے نفل گفت شروع وے صحیح باشد زیرا کہ تحریمہ را طہارت شرط است و در شرائط ترتیب لازم نیست و لازم است قضاء او بالطہارۃ زیرا کہ شروع وے صحیح نبود و لزوم بالشروع کما چنانچہ زنے بتکبیر گفت برائے نفل نماز و حیض دید شروع صحیح است لازم قضاء نفل بعد فراغ حیض ١٢ حاشیہ شرح وقایہ للعامی استقبال جہۃ الکعبۃ فی الاصح لا استقبال عینھا کما ھو قول البعض ھذا بعید لعل مرادھم فی اھل مکۃ فاستقبال عینھا فی حقھم ھو استقبال الی جہۃ کثیرۃ والا فمقدار الصدر فی طول یا مقدار الساعد فی تطوح فدع الیمین الی جانب الیمین والشمال عند ذلک ولو لم یجد ھکذا ویصلی بین المغربین یجوز وھذا واقع التوضیح جامعا ویجوز بالاتفاق والثانی ان یجعل بیاض الصدر علی اذنہ الیمنی ویمیل الی یسارہ قلیلا فقلت القبلۃ وھذا احسن الوجھین عند شیاہ ھذا الاصل بالامام والانظار التحری والتحری بذل المجھود الی قد وسعہ طاقۃ یجوز ولو تحری ھو وصلی ثم ظھر انہ اخطأ الا یعید کیف ما کان فالخطأ فی القبلۃ علی ثلثۃ اوجہ عین الکعبۃ وھی لاھل مکۃ وجھتھا وھی لمن بعدھم والتحری لاھل الاستباہ ١٢ ۱۲ قولہ النیۃ من الشرطیۃ تشیر الی وجوب حضور قلب عند التحریمۃ فلو اشتغل بفکر مسئلۃ فی اثناء الارکان فلا یجب الاعادۃ قال القھستانی لم یتعرض اجوبۃ وقیل یلزم فی علمائنا رحمھم اللہ بالسھو لو دونہ معفو عنہ لکنہ لم یلحق ثوابا کما فی النیۃ ١٢ تکبیرۃ الاولی وھذا علی قول ابی حنیفۃ رح وابی یوسف رح وعند محمد رح والشافعی رح من الاحکام الی خلیۃ وثمۃ لا تظھر فیھا اذا فقھت عند التحریمۃ علی قول ابی حنیفۃ رح وابی یوسف رح ینقض الوضوء ویفسد داخلۃ الصلوٰۃ عندہ ١٢ ات

سمیت تکبیرۃ الاولی تحریمۃ لانہا تحرم ما کان مشروعا قبلہا من کلام الناس وفعلہم قال بل التکبیر اللہ اجل واعظم او الرحمن اکبر او لا الہ الا اللہ او الرحیم اکبر او الحمد للہ او سبحان اللہ خلافا لابی حنیفۃ ومحمد یحسن التکبیر او لا وقال مالک لم یجز الا باللہ اکبر قال الشافعی لم یجز الا باللہ اکبر ولو قال اللہ الرحمن او الرحیم من ذکر الجزل لا یصیر شارعا واختلف فیہ فی روایۃ الحسن عن امام ابی حنیفۃ یصیر شارعا قال القدوری ظاہر کلام محمد فی الاصل ان ذکر اللغۃ شرط لکن لا یقع التعظیم بمجرد اسم الذات ۱۲ ش ۲ وہو قولہ اکبر فی معنی المسئلۃ ان الشرع بلفظ نبی عن اعظم فرض کاللہ اجل او اللہ اعظم او سبحان اللہ او لا الہ الا اللہ او بالفارسی خدای بزرگ و بنام خدا سواء یحسن یحسن الغربیۃ او لا وفی قولہما لا یجوز الا ان لا یحسن الغربیۃ وفی قول الشافعی لا یجزئ فی الاحوال کلہا ولو شرع باللہم اغفر لی او یصیح اما مراعات لفظ التکبیر فواجب حتی لو ترکہ سہوا یجب علیہ سجدتا السہو ۱۲ ۳ ولو ترک قعدۃ الاولی فی السنن والنوافل لا یفسد سخانا ۱۲ وسر وجہ عن قنیۃ ۳ فی الثلاثی والرباعی من جمیع الصلوٰۃ عند الشیخین وقال محمد وزفر انہا فرض فی الفرض والنفل ۱۲ قد ۳ ای فی ذوات الاربعۃ فقد ما یقرأ فیہ التشہد الی عبدہ ورسولہ

اَلْقِيَامُ وَالْقِرَاءَةُ وَالرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ
قیام و قراءت و رکوع و سجدہ

وَالْقَعْدَةُ الْاَخِيرَةُ وَالتَّرْتِيبُ فِيمَا اتَّحَدَتْ
و قعدۂ اخیرہ و ترتیب دراں کہ متحدست

شَرْعِيَّتُهُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ اَوْ فِي جَمِيعِ
شرعیۃ آں در ہر رکعت یا در تمام

الصَّلٰوةِ وَالْخُرُوجُ بِفِعْلِ الْمُصَلِّي
نماز و بیروں آمدن بفعل نمازی

اَلْبَابُ الثَّانِي فِي الْوَاجِبَاتِ وَهِيَ
باب دوم در واجبہا و آں

اَحَدٌ وَّعِشْرُونَ مِنْهَا مَا يَعُمُّ الْمُصَلِّينَ وَجَمِيعَ
بست و یک اند بعض آں عام شود تمام نمازیاں را و تمام

الصَّلٰوةِ وَهِيَ سَبْعَةٌ وَّمِنْهَا مَا يَخُصُّ بَعْضَ
نماز را و آں ہفت اند و بعض آں خاص شود بعض

الْمُصَلِّينَ وَبَعْضَ الصَّلٰوةِ وَهِيَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ
نمازیاں را و بعض نماز را و آں چہاردہ اند

اَمَّا الْعَامُّ فَلَفْظُ التَّكْبِيرِ لِلتَّحْرِيمَةِ وَالْقَعْدَةُ
اما عام پس لفظ تکبیرست برائے تحریمہ و قعدہ

الْاُولٰى وَالتَّشَهُّدُ فِي الْقَعْدَتَيْنِ وَالطَّمَانِينَةُ فِي
اولے و التحیات خواندن در ہر دو قعدہ و قرار گرفتن در

ولئن قال القعدۃ یعم الصلوٰۃ التی شرع ذلک الفعل فیہا فلا یخلف صفتہا من الرجز وغیرہ فی مرۃ ۱۲ ات ۲ وامافی القعدۃ الاخیرۃ فباتفاق الروایات وامافی الاولی فعلی الاصح من الروایات وروی فی بعض الروایات انہ سنۃ والتشہد التحیات للہ وہو المعروف ومعنی التحیات التحیات ای العبادات القلبیۃ والصلوٰت ای العبادات البدنیۃ والطیبات ای العبادات المالیۃ کلہا للہ فصارت جمیعا بالجمیع انواع الاعمال وکذا عادۃ من دخل علی الملوک یثنی بلسانہ ثم یخص ثم یدعی شیئا ثم قولہ والسلام ای ہو السلامۃ من الآفات ولہذا سمیت الجنۃ دار السلام سمی اللہ تعالیٰ بہ لتنزیہہ عن النقصان والنبی اسم من النبا وہو الخبر او من النبوۃ وہو الرفعۃ ۱۲ ۴ ای قراءۃ التحیات ابن مسعود دون ابن عباس وفی القعدتین فی ظاہر الروایۃ والقیاس ان یکون فی القعدۃ الاولی سنۃ کما قال بعضہم لان الاقوال زین الافعال فکانت احط درجۃ منہا کما فی الکافی ۱۲

الرُّكُوْعِ وَالسُّجُوْدِ وَاِتْيَانُ كُلِّ فَرْضٍ

رکوع و سجود و آوردن هر فرض

فِیْ مَوَاضِعِهٖ وَاِتْيَانُ كُلِّ وَاجِبٍ كَذٰلِكَ

در جائے خود و آوردن هر واجب مثل آں

وَالْخُرُوْجُ بِلَفْظِ السَّلَامِ وَالْخَاصُّ فَتَعْيِيْنُ

و برآمدن به لفظ سلام و خاص پس معین کردن

الْاُوْلَيَيْنِ لِلْقِرَاءَةِ وَالْفَاتِحَةُ لَهُمَا وَاقْتِصَارُهَا

دو رکعت اولین برائے قراءت و فاتحه برائے آنها و کوتاه کردن

عَلٰى مَرَّةٍ وَّضَمُّ سُوْرَةٍ اَوْ ثَلٰثِ اٰيَاتٍ

بر یک مرتبه و ضم کردن سورة یا سه آیت

قَصِيْرَةٍ اَوْ اٰيَةٍ طَوِيْلَةٍ مَّعَهَا وَتَقْدِيْمُ

کوتاه یا یک آیت دراز بآں فاتحه و پیش آوردن

الْفَاتِحَةِ عَلَيْهَا وَهٰذِهٖ عَلٰى مَنْ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ وَ

فاتحه برآں و ایں برآں کس است که بر وے قراءت است و

الْقُنُوْتُ وَالْجَهْرُ فِیْ مَوْضِعِهٖ جَمَاعَةً وَّالْمُخَافَتُهٗ

دعائے قنوت و بلند خواندن بجائے بلند درجماعت و پست خواندن

كَذٰلِكَ وَاِنْصَاتُ الْمُقْتَدِیْ وَقْتَ قِرَاءَةِ الْاِمَامِ

بجائے پست و خاموش بودن مقتدی هنگام قرآن خواندن امام

وَمُتَابَعَةُ الْاِمَامِ عَلٰٓى اَیِّ حَالٍ وَّجَدَهٗ وَاِنْ لَّمْ يَكُنْ

و تابع بودن مقتدی مر امام را بر هر حال که یافت آں امام را اگرچه نمے شود

عن السلام ثم تذکر فسلم للسهو کما فی الخزانة ۱۲

۲ ای اتیان کل واحد فی موضعه ایضا واجب حتی لو سهی عن ضم سورة فتذکر فی الرکوع ضمها فاما فانه لیس للسهو ولا اخر الواجب هو الفساد ۱۲ ۳ والخروج بلفظ السلام ای علی الاصح من الروایتین وفی الخزانة

واخر ما فی فروضها یجب علیه سجود السهو ۱۲ ۴ کیفیة السلام ان یقول السلام علیکم ورحمة الله ویزید برکاته لکن جاء فی الاحادیث الصحاح قال الدمامینی اشار مسلم الی ان اقل السلام علیکم وقد ذکر فی البنایة ان الاقتصار علی السلام یکفی وبرکاته ۱۲ ش

۵ قوله قراءة الفاتحتین فی رکعة یجب السهو کما لو قرأ الفاتحة ثم السورة ثم الفاتحة فلیس له ذلک ذریعة فلو یجب سجود السهو ۱۲ شرح قدوری ۶ ای هذه الاولیات المذکورة وقوله علی من علیه القراءة فی الصلوٰة کالامام المنفرد وفیه فائدة تخصیص السهو من قوله یجب بعض الصلاتین ۱۲ ش

۷ قوله ولو لم یعلم القنوت قال ثلث مرات سبحان الله یأتی کفاه ۱۲ ش ۸ انما یجب فی صلوٰة جهریة اذ الجماعة والمانع فی حالا الانفراد فلا وجوب ۱۲ بدایة ش ۹ انما قید بالجماعة لان المنفرد مخیر بین الجهر والمخافة فاذا سهی لا یجب علیه شیء فان قلت اذا جهر فیما یخافت ان یجب علیه سجود السهو لانه ترک المخافة قلت ان سجود السهو لا یسقط بالعذر فالامام والمنفرد یأتیان بالسجود کذا فی النافع وروی عن ابی حنیفة رح یجب علی المنفرد سجود السهو کالامام کما ذکره الناطفی فی واقعاته کذا فی الکفایة ۱۲ فاتحه

۱۰ ای القراءة فی موضعها ایضا واجبة فی صلوٰة الاولیین فیقتضی ان یجب سجود السهو بترک القراءة فی احدی الاولیین اذا لم یقرأ فی الاخریین ۱۲ ش ۱۱ ای اذا ادرک الامام فی صلوٰة یجب سجود السهو لانه یصیر خطأ اجماعا ولا متابعة فی الخطأ بخلاف ما اذا ترک الامام قعدة الاولی وقام الی الثالثة فانه یتابعه لان المقتدی لا یقعد بعد الدخول لقبله هو الصحیح ۱۲ انوار ۱۲ ۱۲ ای علی من یقتدی به فی ای حال وجده سواء کان فی الرکوع او السجود او القعدة ۱۲ ش ۱۳ در جواهر گفته متابعة امام بهر حال کرده یا بداگرچه آں در نماز محدث بود پس اگر امام را در قومیا سجده یا قعده دریافت و تکبیر گفت متابعت کند واستاده نماند وایں بعد ازانست که شائبه باشد که ایں ذکر مقتضی است ۱۲ فتاوی برهنه ۱۴ فی البزازی متابعة الامام واجب بعد الادراک لا قبله ۱۲ ابراهیم شاهی۔

مَحْسُوبًا مِّنْ صَلٰوتِهٖ وَسَجْدَةُ التِّلَاوَةِ عَلَى

شمرده از نماز او و سجدهٔ تلاوت بر

الْاِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ وَتَكْبِيْرَاتُ الْعِيْدَيْنِ وَتَكْبِيْرُ

امام و تنها گذارندهٔ نماز و تکبیرات دو عید و تکبیر

رُكُوْعِهِمَا وَسَجْدَةُ السَّهْوِ عَلَى الْاِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ

رکوع آن دو عید و سجدهٔ سهو بر امام و بر تنها نماز گذار

بِتَرْكِهٖ وَاجِبًا فِى الصُّوَرِ الثَّمَانِيَةِ الْاُوَلِ مِنَ

بسبب گذاشتن واجبے در هشت صورت اول از

الْقِسْمِ الْاَخِيْرِ وَفِىْ جَمِيْعِ الصُّوَرِ مِنَ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ

قسم آخر و در همه اقسام از قسم اول

اِلَّا الطُّمَانِيْنَةَ فَاِنَّهَا وَاجِبَةٌ لِّلْغَيْرِ اَلْبَابُ الثَّالِثُ

مگر طمانیت پس آن واجب بغیر است باب سوم

فِى السُّنَنِ وَهِىَ سَبْعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ الْعَامُّ مِنْهَا

در سنت های نماز و آن بست و هفت است عام ازاں

سَبْعَةَ عَشَرَ وَهِىَ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِى التَّحْرِيْمَةِ وَفِى الْقُنُوْتِ

هفده هستند و آن برداشتن هر دو دست است در تکبیر تحریمه و در دعای قنوت

وَفِىْ تَكْبِيْرَاتِ الْعِيْدَيْنِ وَنَشْرُ الْاَصَابِعِ ثَمَّةَ وَالثَّنَاءُ وَ

و در تکبیرهاے هر دو عید و پراگنده کردن انگشتاں در برداشتن انگشتاں و ثنا و

وَضْعُ الْيُمْنٰى عَلَى الشِّمَالِ وَتَكْبِيْرَاتُ الْاِنْتِقَالَاتِ

نهادن دست راست را بر دست چپ و تکبیرهاے انتقالات

لا ویجب علیہ السجود فاکان سجودہ فھو لتلاوۃ الامام فمن اللہ بطریق المتابعۃ ۱۲ ات ۳ ای الاوان فی ترک الطمانینۃ لا یجب السھو ولا نھا واجبۃ بشرعۃ مکملۃ للرکوع والسجود وھذہ الماٰۃ السنیۃ فشابھت السنن بھذا الوجہ ان کانت واجبۃ وبترکہ السنن لا یجب سجود السھو ۱۲ تفتازانی ۴ تا زمہ گوش مثل بط بردارد و بچو پیل کشتی فرود آرد الی الاعتماد یعنی لا ینبغی ان یسرھا ارسالا ثم یعتمد بھا بعد ذلک ۱۲ تفتازانی نقل از صلوٰۃ مسعودی ۵ بان یکون اصل الکف الی المنکبین واصول الاصابع الی الاذنین ولم یسھا الی الرأس کما فی الکافی فیرفعان اولا فعان ترک اثم وقیل اذا اعتادھما فی المحیط وفی الجلال وغیرہ انہ سنۃ استقبال باطن الکف الی القبلۃ والمحاذاۃ ورفعھما ۱۲ تفتازانی ۶ والنشر ضد الجمع وبرفعھما مضمومان ومجموعتان والافضل ان لا یفرج کل التفریج ولا یضم کل الضم ۱۲ شرح ۷ ای فیما یرفعہ ای فی صور رفع الیدین وھی المواضع الثلثۃ المذکورۃ الاوان لا یفرج کل التفریج فان ذلک سنۃ السجود ولا یرفعھما

مقبوضۃ ولا ینشر کل النشر بل ینشر نشرا وسطا ۱۲ تفتازانی ۸ قال الفقیہ ابو جعفر قال رحمہ اللہ یقبض اولا اصابعھا ویضمھا ضما فاذا اراد ان یکبر ینشر اصابعہ ولا یفرج بین اصابعہ کل التفریج ولا یضم کل الضم ۱۲ ۹ ای نفس الوضع اما بیان محل وضعھما ففی المستحبات وھذا ایضا علی روایۃ ویستفاد فی بعض الروایات عن محمد جاء بلفظ الاوخن وقیل یضعھما بان یحلق بابھام الیمنی وبالخنصر رسغ الیسری ویضع السبابۃ والوسطی والبنصر علی الساعد لیکون جمعا بین الاوخن والوضع ۱۲ تفتازانی

حَتّٰى[1] الْقُنُوْتِ وَتَسْبِيْحُ الرُّكُوْعِ ثَلٰثًا وَّاَخْذُ رُكْبَتَيْهِ

تا تکبیر قنوت و تسبیح گفتن برائے رکوع سہ بار و گرفتن ہر دو زانوئے خود را

فِي الرُّكُوْعِ وَتَفْرِيْجُ الْاَصَابِعِ فِيْهِ وَالْقَوْمَةُ وَالْجَلْسَةُ

در رکوع و کشادہ داشتن انگشتاں در گرفتن زانو و راست شدن بعد از رکوع و نشستن بعد از سجدہ

وَالسَّجْدَةُ[2] عَلٰى سَبْعَةِ[3] اَعْضَآءٍ[4] وَّتَسْبِيْحُ السُّجُوْدِ

و سجدہ کردن بر ہفت اندام و تسبیح گفتن برائے سجود

ثَلٰثًا وَّالصَّلٰوةُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ

سہ بار و درود بر پیغمبر علیہ السلام فرستادن پس از

تَشَهُّدِ السَّلَامِ وَالدُّعَآءُ بَعْدَهٗ لِنَفْسِهٖ وَلِجَمِيْعِ

التحیات خواندن کہ عقب او سلام است و دعائے خیر پس از صلوٰۃ برائے نفس خود و برائے ہمہ

الْمُؤْمِنِيْنَ وَالسَّلَامُ يُمْنَةً وَّيُسْرَةً وَّالْخَاصُّ

مومناں و سلام گفتن راستا و چپا و خاص ازاں سنتہا

عَشْرَةٌ جَهْرُ الْاِمَامِ بِالتَّكْبِيْرِ وَمُقَارَنَةُ

دہ ہستند بلند خواندن امام تکبیرات را و نزدیک بودن

الْمُقْتَدِيْ تَكْبِيْرَةَ الْاِمَامِ وَمُتَابَعَتُهٗ لَهٗ

مقتدی مر تکبیرات امام را و تابع بودن مقتدی مر امام را

فِيْ سَآئِرِ اَفْعَالِهٖ وَالتَّعَوُّذُ وَاِخْفَآؤُهٗ وَالتَّسْمِيَةُ

در تمام فعلہائے خود و اعوذ گفتن و پوشیدہ ساختن آں و بسم اللہ خواندن

بَعْدَهٗ وَاِخْفَآؤُهَا وَهٰذِهِ الْاَرْبَعَةُ لِلْاِمَامِ وَ

پس آں و پوشیدہ ساختن آں و ایں ست چہار برائے امام و

صلی اللہ علیہ وسلم الی یومنا بلا انکار کما فی شرح الآثار لان اکثر المتون اولو وسیما المتون خالیۃ عنہ و فی الیمان لیس فیہ تکبیر ۱۲ تفتازانی۔ [2] اذا خرجت رجلیہا فی السجدۃ فسدت صلوتہا لان وضع القدم فی السجدۃ واجب ۱۲ فتوائی خلاصہ [3] وضع القدمین فرض فی السجود حتی لو سجد راکبا قدمیہ او یحنو ویوجہ من اعضائہ الی القبلۃ ما استطاع وللمرأۃ فی السجدۃ تخفض ولا تنصب کانتصاب الرجل وتلزق بطنہا علی فخذیہا ۱۲ سراج [4] ولا یسجد راکبا احدی قدمیہ عن الارض وان رفعہما لا یجوز صلوتہ لان وضع القدمین فی السجود فرض وذکر فی الفتوی انہ انما یفسد الصلوۃ اذا رفعہما فی جمیع السجدۃ بان لم یضع ابتداء اما اذا وضعہما ثم رفعہما لا یفسد فیحمل الروایۃ المذکورۃ علی ہذا لان الاطلاق فی باب الروایۃ یحمل علی التقیید ۱۲ شرح

[1] فانہ ینتقل من رکن القراءۃ وقد مر انہ قیل فاتحۃ الکتاب والاطلاق انہ مشعر بانہ یکبر عند الانتقال عن الرکوع الی القومۃ کما فی المحیط وعلیہ میل حدیث البخاری وقد تواتر العمل بہ من عہدہ

ﷺ ای محاذاۃ تکبیرہ بتکبیر امامہ وبہ یدرک فضیلۃ تکبیرۃ الافتتاح عندہ وقال یوصل الف اللہ بر ای اکبر وقال شیخ الاسلام قولا فی واحد وقولہما ارفق واحوط کما فی الحقائق وقیل اذا ادرک الرکعۃ الاولی فقد ادرکہا وہو الصحیح کما فی المضمرات ۱۲ ق۔

الْمُنْفَرِدِ وَالثَّامِينَ سِرًّا اللّٰهُمَّ وَلِلْمُقْتَدِي فِي

تنہا گذارندہ و آمین گفتن پوشیدہ ترا مام و تنہا گذار را و برائے مقتدی در

الْجَهْرِيَّةِ وَالتَّسْمِيعُ لِلْإِمَامِ وَالتَّحْمِيدُ لِلْمُقْتَدِي

جہریہ و سمع اللہ لمن حمدہ گفتن مرامام را و تحمید مقتدی را

وَلِلْمُنْفَرِدِ الْجَمْعُ وَافْتِرَاشُ رِجْلِهِ الْيُسْرٰى لِلْجُلُوسِ

و مر تنہا گذار را ہم کردن میان تحمید و تسمیع و گستردن پائے چپ خود برائے نشستن

عَلَيْهَا مَعَ نَصْبِ الْيُمْنٰى فِي الْقَعْدَةِ الْأُولٰى

براں پاء بہ ایستادہ گردن پائے راست در نشستن اول

لِلرِّجَالِ وَلِلنِّسَاءِ التَّوَرُّكُ الْبَابُ الرَّابِعُ

برائے مرداں و برائے زناں بر سرین نشستن باب چہارم

فِي الْمُسْتَحَبَّاتِ وَهِيَ ثَلٰثَةٌ وَعِشْرُونَ الْعَامُّ أَرْبَعَةٌ

در مستحبات نماز و آں بست و سہ اند عام چہار دہ

عَشَرَ تَرْكُ الْإِلْتِفَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا كَمَا قِيلَ وَ

اند گذاشتن نگرایستن در راستا و چپا چنانچہ گفتہ می شود و

تَغْطِيَةُ الْفَمِ عِنْدَ غَلَبَةِ التَّثَاؤُبِ وَدَفْعُ السُّعَالِ

پوشیدن دہن نزدیک غالب آمدن فازہ و دور کردن سرفہ را

مَا اسْتَطَاعَ وَزِيَادَةُ الْقِرَاءَةِ عَلٰى ثَلٰثِ آيَاتٍ وَ

آں قدر کہ تواند و فزودن قرأت را بر سہ آیت و

تَرْتِيلُ الْقِرَاءَةِ وَتَسْوِيَةُ الرَّأْسِ مَعَ الظَّهْرِ فِي الرُّكُوعِ وَوَضْعُ

ترتیل قرأت و برابر داشتن سر را با پشت در رکوع و نہادن

یقال صلہ القصر معناہ افعل ۱۲ ق ۲ ای للامام والمنفرد فی الجہریۃ والسریۃ ۱۲ ق ۳ فی الجہریۃ والسریۃ وعن بعضہم یؤمن فی الظہر والعصر اذا سمع ولا الضالین کما فی فتح القدیر ۱۲ ق ۴ ای یکتفی بقولہ سمع اللہ لمن حمدہ باظہار الہاء ولسانہا ففی فتاوی الحجۃ ولا یبین الحرکۃ ویقول ہو بل یقول بالجزم لان کل موضع ثبت الوقف بین کلمتین لا یبین الاعراب فی الحرف الآخر فکذلک ہذا عندہما لا یختفی بل یقول ربنا لک الحمد ایضا سرا ۱۲ ت ۵ ان یقول حالۃ الانتقال سمع اللہ لمن حمدہ بالسکون للامام فلا یحمد لا یجہر ۱۲ ق ۶ لعدم تسمیع الامام ان یقول ربنا لک الحمد فلا یسمع ولا یجہر ۱۲ ق ۷ بین التسمیع والتحمید فی الانتقال لیتمیز التسمیع عند الانتقال والتحمید عند الرفع وقیل عند الانحطاط والاول اصح کما فی النہایۃ ۱۲ ق ۸ ای بسط الکعب وما تحتہ علی الارض والرجل من الورک الی طرف الاصابع ۱۲ ق ۹ ونصب رجلہ الیمنی بان یضع رأس اصابعہا علی الارض وذکر فی الحلوانی ان یجعل رجلہ الیسری بین الیتیہ ویقعد علیہا وہذہ الہیئۃ فی القعدۃ یسمی ہیئۃ الافتراش ۱۲ برجلہ من یمینہ ۱۰ موجہا نحو القبلۃ ناصبا ہا کما فی المبسوط شرح الطحاوی وناصبا ہا کما فی التحفۃ والکافی فی الفرض وایا ما فی النفل فبقعد کیف شاء کما فی الزاہدی ۱۲ ق ۱۱ ہی جمع المرأۃ اسم جمع للمرأۃ مؤنث من بنات آدم بلغت حد الشہوۃ ۱۲ ق ۱۲ ہی تخرج رجلیہا من جانب الایمن کما فی تحفۃ الکتر فی بعض الحواشی تخرج رجلیہا نحو الیمین والشمال فقط ۱۲ ق ۱۳ بان یجلس علی الیتہا الیسری فتخرج رجلیہا من جانب الایمن کذا فی الدر المختار ۱۲ ق ۱۴ ای مثل التنجا قال بعض المشائخ واشار الی ضعف ما عد الالتفات محرما فترکہ یکون فرضا وفیہ ان اکثر المشائخ عدہ من نفس مکروہا وجعلوا ترکہ کنایۃ عن الخشوع المامور بہ ۱۲ ق ۱۵ ای ینظر وقت القیام موضع السجود وقت الرکوع نحو قدمیہ وفی السجود نحو الانف وفی القعود الی حجرہ وفی السلام الی کتفہ الالتفات ان یلوی عنقہ وینظر ما اذا ینظر بموق عینیہ بدون التولی فلا یکرہ وتولی صدرہ عن القبلۃ تفسد صلوتہ ۱۲ ق ۱۶ ای بقدر استطاعتہ بحیث لا یکون وقوعہ البتۃ ۱۲ ش ۱۷ وفی التراویح بین الترویحتین والعشر فی النفل لہ ان یسلم لکن علی وجہ لا یتغیر الکلمۃ وینبغی ان یفتح ویختم علی اٰیۃ الرحمۃ او النعمۃ او الجنۃ المشعر علی صالح الاعمال للتفاؤل

رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَوَضْعُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَنْفِ وَ

دو زانوے خود پیش از دوست خود نہادن دو دست خود پیش از بینی و

الْأَنْفِ قَبْلَ الْجَبْهَةِ لِلسُّجُودِ وَعَلَى عَكْسِ ذٰلِكَ

نہادن بینی پیش از پیشانی برائے سجدہ و بر واژگون اوست

الرَّفْعُ لِلْقِيَامِ وَالسُّجُودُ بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَتَوْجِيهُهُ

برداشتن برائے استادن و سر برزمین نہادن دریمان دو دست و متوجہ کردن

أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ وَتَرْكُ مَسْحِ الْجَبْهَةِ

انگشتان دو دست خود دو پائے خود را بسوئے قبلہ و گذاشتن مالیدن پیشانی

مِنَ التُّرَابِ وَالْعَرَقِ قَبْلَ السَّلَامِ وَالْفَصْلُ بَيْنَ

از خاک و از خوے پیش از سلام دادن و جدا کردن میان

الْقَدَمَيْنِ قَدْرَ أَرْبَعَةِ أَصَابِعَ فِي الْقِيَامِ وَوَضْعُ يَدَيْهِ عَلَى

دو پائے براندازہ چہار انگشتاں در استادن ونہادن دو دست خود بر

فَخِذَيْهِ فِي الْقُعْدَةِ وَتَحْوِيلُ وَجْهِهِ يُمْنَةً وَيُسْرَةً

دوران خود در نشستن و گردانیدن روئے خود بسوئے راستا و چپا

عِنْدَ السَّلَامِ وَالْخَاصُّ تِسْعَةٌ رَفْعُ يَدَيْهِ فِيمَا

نزدیک سلام دادن و خاص نہ چیزاست برداشتن دو دست خود در جائیکہ

سُنَّ حَذَاءَ شَحْمَتَيْهِ لِلرِّجَالِ وَحِذَاءَ الْمَنْكِبِ

مسنون است برابر دو بناگوش خود برائے مرداں و برابر کتف

لِلنِّسَاءِ وَوَضْعُ الْيَدَيْنِ تَحْتَ السُّرَّةِ لِلرِّجَالِ وَ

برائے زناں و نہادن دو دست زیر ناف برائے مرداں و

فقال معترفۃ الوقوف واداء الحروف ۱۲ ش ۲ والمراد منہ تصحیح الحروف واتیانھا من مخارجھا ومراعات الوصل والوقف والمدّ الشدّ التنوین کما ورد فی علم القراءۃ ۱۲ ۱۲ ای فی وقت الرکوع السنون والجلوس قس علی ذلک من السنۃ فقال ان ان یطأطا او یرفع راسہ الی السماء ۱۲ ق ۲ وان یکون راسہ بازاء عجزہ عجزہ بازاء آ حتی وضع علی ظھرہ فتح ماء لا یستقر فی صلوٰۃ مسوی آوردہ کہ سر در رکوع فرود نہ کند چنانچہ میش گیاہ خود و بلند سر ندارد چنانچہ شتر درخت خود بلکہ برابر دارد کہ رسول علیہ السلام سر مبارک باندازہ جاں برابر داشتے کہ اگر قدح پر آب بر پشت مبارک نہادندے نہ غلطیدے ۱۲ ات ۳ ے او ان علیہ السلام کان اذا رکع بسط ظھرہ حتی لو وضع علی ظھرہ قدح ماء لا یستقر لان رفع راسہ لا یکمل کرفع راسہ بعجزہ لان علیہ السلام کان یفعل کل ذلک ۱۲ ح (حاشیہ صفحہ ہذا) ے ای الیمنی ثم الیسر کما فی الروضۃ فخ الکلام تسامح ۱۲ ق ۲ ے ای واصل انہ علیہ السلام کان یضع رکبتیہ قبل یدیہ ۱۲ ش ۳ ے ای یدیہ الیمنی ثم الیسر کما فی الکرانی وذکر فی النیۃ یکرہ وضع الیدین ثم الرکبتہ اذا کان ذا عذر کما فی الحقائق وفیہ دلالۃ علی ان ھذا الترتیب سنۃ تحصم الفخذ ووضع الرکبتین کما فی الجلابی ۱۲ ق ۲ ے وھو اسم ما صلب دون ما لان من الاربعۃ ولذا لو کفی ان یسجد علیہ کما فی المحیط ۱۲ ق ۵ ے فان الاصل ان یضع اولا ما کان اقرب الی الارض کما فی المضمرات وغیرھا لکن فی التحفۃ ان یضع انفہ ثم جبھتہ ویضعھما معا والاحصر وضع رکبتیہ ثم یدیہ ثم الانف ثم الجبھۃ ۱۲ ق ۷ ے ای ھذا الترتیب المذکورۃ للوضع للسجود ۱۲ ش ۷ ے ای عند الرفع یرفع اولا ما کان ابعد من الارض فیرفع وجھہ ثم یدیہ ثم رکبتیہ کما کان یضع ما کان اقرب الی الارض ۱۲ ش ۸ وفیہ اشارۃ الی رفع المنون فانہ لو رفع بحیث یکون الی الجلوس اقرب جاز ۱۲ ق ۹ ے بحیث یکون ابھاماہ حذاء اذنیہ کما فی الکرانی وذکر فی النیف ان وضع الایدی حذاء المنکبین ادب ۱۲ ق ۱۰ ے ینبغی ان یکون ابھاماہ حذاء اذنیہ ویتقاس بانہما بحیث لو سقط شئ منہما سقط علی الابھام ۱۲ ات .

۱؎ وفیہ اشعار بان ادخال الکفین فیہا مستحب للنساء ایضا کالرجال بل عندہ کما فی الترغیب ۱۲ قہستانی ۲؎ وفیہ اشعار بان المنفرد مخیر بین المروی وغیرہ والاولی ان یقرأ فی الاختیار ما ہو الاکثر فی الضرورۃ بقدر الحال کما فی الخزانۃ ۱۲ قہستانی ۳؎ وفی

عَلَى الصَّدْرِ لِلنِّسَآءِ وَإِخْرَاجُ الْكَفَّيْنِ مِنَ الْكُمَّيْنِ

بر سینہ برائے زناں و بیروں آوردن دو کف از دو آستین

عِنْدَ التَّحْرِيمَةِ لِلرِّجَالِ ۱؎ وَالْقِرَاءَةُ عَلَى قَدْرِ ۲؎

نزدیک تکبیر تحریمہ برائے مرداں و قراءت خواندن بر اندازہ کہ

الْمَرْوِيِّ ۳؎ لِلْإِمَامِ وَزِيَادَةُ التَّسْبِيحَاتِ عَلَى

روایت کردہ شدہ ست برائے امام و افزودن تسبیحات بر

الثَّلٰثِ وَتَرُ الْمُنْفَرِدِ وَإِبْعَادُ ۴؎ الضَّبَعَيْنِ مِنَ

سہ دراں حالت کہ وتر باشد برائے تنہا گذار و دور داشتن ہر دو بازو را از

الْبَطْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ الْفَخِذِ وَالْفَخِذِ مِنَ السَّاقِ

شکم و شکم را از ران و ران از پاچہ

وَالسَّاقِ مِنَ الْأَرْضِ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ

و پاچہ از زمین در رکوع و سجود

لِلرِّجَالِ وَبِالْعَكْسِ ۵؎ لِلنِّسَآءِ وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ

برائے مرداں و واژگوں آں برائے زناں و خواندن فاتحہ

بَعْدَ الْأُولَيَيْنِ لِلْمُفْتَرِضِ فِي الْمَشْهُورِ ۶؎

پس از ہر دو رکعت اولیین برائے فرض گذارندہ در قول مشہور

وَالتَّسْمِيَةُ قَبْلَ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ

و بسم اللہ گفتن پیش از فاتحہ در ہر رکعت

وَانْتِظَارُ الْمَسْبُوقِ قَبْلَ فَرَاغِ الْإِمَامِ

و منتظر بودن مسبوق را پیش فراغ شدن امام

السفر یقرأ فاتحۃ الکتاب وای سورۃ شاء کما روی ان النبی علیہ السلام قرأ فی صلوۃ الفجر فی السفر الموذتین ولان للسفر اثرا فی اسقاط شطر الصلوۃ فلا بد من اثر فی تخفیف القراءۃ ادلی وھذا اذا کان علی عجلۃ من السیر فان کان علی امنۃ ویقرأ فی الفجر نحو سورۃ البروج وانشقت لانہ یمکنہ مراعاۃ السنۃ مع التخفیف ویقرأ فی الحضر فی الفجر فی الرکعتین باربعین ایۃ او خمسین سوی فاتحۃ الکتاب لم یر باربعین او خمسین فی کل رکعۃ بل اراد اربعین فیما فی کل رکعۃ عشرون ایۃ کذا فی المحیط وروی من اربعین الی ستین ومن ستین الی مائۃ وکل ذلک حسن والاصل فیہ ان الترتیل ہو ان یقرأ بالراغبین مائۃ وبالکسائی فی الاربعین الی الخمسین وبالوسط ما بین خمسین الی ستین قیل ینظر الی طول اللیالی وقصرہا ای اذا کانت اللیالی طوالا کما فی الشتاء یقرأ ما بین ستین الی مائۃ واذا کانت قصارا کما فی الصیف یقرأ الاربعین وان کانت قصارا فیما بین ذلک یقرأ الی ستین وینظر الی کثرۃ الاشغال وقلتہا وقیل ان کانت اوقات فراغہ کاوقات فراغ ابن یعفور قال فی الظہر مثل ذلک لانہما فی سعۃ الوقت والمعنی ان ما قبل الفجر زمان نوم وغفلۃ وما قبل الظہر زمان الاشتغال بالکسب فیستریح بینہما فی طویل القراءۃ لیدرک الناس الجماعات بخلاف العصر لان وقتہا وقت الفراغ عن الکسب والرواح الی المنازل فلا یکون بالناس ما یشغلہم عن الجماعۃ وقال فی الوصل اوذنت الظہر وقت الاشتغال فینقص عنہ تحرزا عن الملال والعصر للعکس رسولیہ یقرأ فیہما باوساط المفصل وفی الفجر دون ذلک لقراءۃ فیہا بقصار المفصل والوصل فیہ کتاب عمر رضی اللہ عنہ الی ابی موسی الاشعری رضی اللہ عنہ یقرأ فی الفجر بطوال المفصل وفی الظہر باوساط المفصل وفی العصر العشاء باوساط المفصل وفی المغرب بقصار المفصل ۱۲ تفتازانی

۴؎ لئلا یعید السوأ اذا سجد جافی بطنہ حتی ان بہیمۃ لو اراد ان تمر بین یدیہ والبہیمۃ من اولاد العز ولا فرق بین ان یکون فی الصف او غیرہ من غیر اضرار وقیل ان کان فی الصف لا یجافی حذرا من اضرار الجار ۱۲ شرح ۵؎ الا اذا کان فی الصف فانہ قد یؤدی باحد ۱۲ قہستانی ۶؎ المراد تلتصق بطنہا بر کبتہا ولا تجافی عضدہا وہی فی الباقی کالرجل ۱۲ تاتارخانی ۷؎ ای فی الروایۃ المشہورۃ والروایۃ عامۃ للفتوی ۱۲ شرح

اَلْبَابُ الْخَامِسُ فِي الْمُحَرَّمَاتِ وَهِيَ

باب پنجم در حرام ہائے نماز و آں حرام

اَرْبَعَةَ عَشَرَ عَلَى الْعُمُوْمِ اَلْجَهْرُ بِالتَّسْمِيَةِ

ہا چہار دہ است بر عام بودن آشکارا گفتن بسملہ

وَالْجَهْرُ بِالتَّأْمِيْنِ وَالْاِلْتِفَاتُ يَمِيْنًا وَّ

و آشکارا گفتن آمین را و نگریستن راست و

شِمَالًا بِتَحْوِيْلِ بَعْضِ الْوَجْهِ وَالنَّظْرُ اِلَى

چپ بگردانیدن پارہ از روئے و نگریستن بسوئے

السَّمَاءِ وَالْاِتِّكَاءُ عَلٰى اُسْطُوَانَةٍ اَوِ الْيَدِ

آسماں و تکیہ کردن بر ستون یا دست

وَنَحْوِهٖ بِلَا عُذْرٍ وَرَفْعُ الْيَدَيْنِ فِيْ غَيْرِ

و مانند او بے بہانہ و برداشتن دو دست در سوائے

مَاشُرِعَ وَرَفْعُ الْاَصَابِعِ فِي الرُّكُوْعِ وَ

چیزیکہ مشروع کردہ شد است و برداشتن انگشتاں در رکوع و

السُّجُوْدِ مِنَ الْاَرْضِ وَالْجُلُوْسُ عَلٰى

سجود از زمین و نشستن بر

عَقِبَيْهِ لِلتَّشَهُّدِ وَالْعَبْثُ بِثَوْبِهٖ اَوْ بَدَنِهٖ

دو پاشنہ خود برائے التحیات خواندن و بازی کردن بہ جامہ یا تن خود

دُوْنَ الثَّلْثِ وَالْاِشَارَةُ بِالسَّبَّابَةِ كَاَهْلِ

غیر از سہ مرتبہ و اشارہ کردن بانگشت شہادت مانند

الشافعی رحمہ اللہ محمول علی انہ جہر للتعلیم کما شرع الجہر بالتکبیر للاعلام ۱۲ شرح ۳ے قولہ الجہر بالتسمیۃ فی الجہریۃ فانہ لیس اخفاتہما فیکرہ الجہر ۱۲ تہتانی ۴ے عن القبلۃ لانہ ترک الخشوع کمامر فیکرہ ۱۲ تہتانی ۵ے ولو حول علی الوجہ اشتد حرمۃ ولو مع صدرہ ففیہ الفساد وقد جاء احادیث تدل علی ان الالتفات فی الصلوۃ محظور لقولہ علیہ السلام لو علم المصلی مع من یناجی ما التفت ولما سئل عن الالتفات فقال تلک خطفۃ یختلسہا الشیطن من صلوۃ احدکم ای یقطع کمال الصلوۃ بسببہا ۱۲ شرح ۶ے ویکرہ ان ینظر المصلی الی السماء لانہ ابعد من الخشوع وقد قال اللہ تعالی قد افلح المؤمنون الذین ہم فی صلوتہم خاشعون وفسر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخشوع حین سألہ ابو طلحۃ الانصاری رضی اللہ عنہ ما الخشوع یا رسول اللہ الوارد فی الآیۃ فقال بان یکون منتہی بصرہ الی موضع سجودہ ۱۲ شرح ۷ے ای رفع العینین ولو مرۃ لانہ ترک الخشوع وفی

البنیف ویکرہ تقلیب الوجہ الی نحو السماء عند التکبیرۃ الاولی ۱۲ تہتانی ۸ے کما نص فی الفرائض لانہ تخل بالقیام ویزیل عن موضع السنۃ فی الوضع فلا یکرہ فی التطوع وقیل یکرہ فیہما ایضا اسطوانۃ بضم الہمزۃ والطاء علی افعوالۃ معرب الستون ۱۲ تہتانی ۹ے ای قراءۃ التحیات فی القعدۃ فیہ تنبیہ علی الاقعاء المکروہ کما فی الخزانۃ وذکر فی فتح القدیر ان الحق ان الاقعاء علی نوعین احدہما مستحب ان یضع الیتیہ علی عقبیہ ورکبتاہ علی الارض وہو المروی عنہ علیہ السلام ومعنی ان یضع الیتیہ علی الارض وینصب یدیہ امامہ وقیل ہو ان یکون العقبۃ علی الارض وینصب الفخذین والاول اصح کما فی الکافی ۱۲ تہتانی .

الْحَدِيْثِ وَقَصْرُ السَّلَامِ عَلٰى جَانِبٍ وَّ
قصہ خوانان و کوتاہ کردن سلام را بر یک سوئے و
الْقُنُوْتُ فِيْ غَيْرِ الْوِتْرِ وَالزِّيَادَةُ[1] فِي التَّكْبِيْرِ
دعائے قنوت خواندن در سوائے نماز وتر و افزودن در اللہ اکبر گفتن
اَوِ الثَّنَآءِ[2] اَوِ التَّسْبِيْحَاتِ اَوِ التَّشَهُّدِ عَلَى
یا در ثناء یا در تسبیحات یا در التحیات گفتن بر قدرے کہ
السُّنَّةِ[3] وَتَرْكُ الْوَاجِبِ مِمَّا سَبَقَ عَمَدًا وَّ
سنت است و گذاشتن واجبے را از واجبات گذشتہ از روئے قصد و
فِي الْمُحِيْطِ ذُكِرَتِ الْمُحَرَّمَاتُ فِي
در کتاب محیط ذکر کردہ است محرمات را در
الْمَكْرُوْهَاتِ اَلْبَابُ السَّادِسُ
مکروہات باب ششم
فِي الْمَكْرُوْهَاتِ[4] وَهِيَ تِسْعَةٌ وَّخَمْسُوْنَ
در مکروہات و آں پنجاہ و نہ اند
اَلْعَامُّ اِثْنَانِ وَاَرْبَعُوْنَ تَكْرَارُ
عام دو و چہل اند مکرر خواندن
التَّكْبِيْرَةِ وَالْعَدُّ بِالْيَدِ لِلْاُوْلٰى وَنَحْوُهَا
تکبیر را و شمردن بدست مر آیت ہا را و مانند آں
وَالتَّخَصُّرُ[5] وَمَا هُوَ مِنْ اَخْلَاقِ الْجَبَابِرَةِ[6] وَ
و دست در تہی گاہ داشتن و فعلے کہ از خوئے متکبران است و

[1] ای زیادۃ شئی فی الاذکار علی السنۃ ای بعد التکبیر ولعل الثناء فان فی بعض مع یدل علی التبعیۃ فی الجملۃ و احترز بہ عما قال الشافعیؒ التوجہ کما فی النیف ھذا فی الفرض اما فی النوافل فیزداد الاصرفیہ ۱۲ تھانوی

[2] بان یقول تقدست اسمائک وجل ثناءک وقد قیل ھذا فی الفرائض واما فی النوافل فیجوز کفایۃ انی وجھت وجھی للذی الخ یجوز فی النوافل دون الفرائض ۱۲ شرح

[3] ای زیادۃ علی قدر المسنون فی تسبیح الرکوع والسجود وھو الثلث والخمس والسبع والتسع ۱۲ ق

[4] تمامی مکروہات را مکروہ گفتہ و مراد از و تنزیہ است زیرا کہ انچہ مکروہ است در نماز ہمہ مکروہ تنزیہی ست نزدیک شیخین کذا فی الکبیری وعلیہ الفتوے ۱۲ خلاصۃ الفقہ

[5] کسدل الثوب و اختلفوا فی السدل فی غیر الصلوۃ فقیل یکرہ بدون القمیص ولا یکرہ علی القمیص فوق الازار وقیل یکرہ کما فی الصلوۃ والصحیح قول ابی جعفر رحمہ اللہ انہ لا یکرہ کذا فی القنیۃ ۱۲ فتاوی عالمگیری

[6] عموما لان الصلوۃ مقام التواضع والتذلل والخشوع وھی تنافی التکبر والتجبر ۱۲ ک ۱۲ م

ا التنخع لتحسين الصوت نفسه على الصحيح ذكره في التبيين ۱۲ غاية الحواشي ۲ ثم الفساد تذكر من التنخع قول اسماعيل الزاهدي والبه مال صاحب الهداية وقال غيره لو تنفس قال الشيخ كمال الدين ابن الهمام هو الصحيح ونقل عن المبسوط شيخ الاسلام فاكان

التنخع لتحسين الصوت فكذلك يعني لو تنفس لاجله يفعله لو صلاة القراءة فيكون من القراءة معنى ۱۲ ۳ اي دفع ما في الانف من النخامة في الصلوة تصلحا كما في الزاهدي فان تقطر بنفسه في الارض فلا بأس به لكنه في المنية ان صح حينئذ يكون اولى والتنخع خارج الصلوة الى اليسار فانه افضل كما في الفتية ولا يلتفت في المسجد لانه جاء البزاري ولا فوقها فان اضطر فالفوق لانه ليس في المسجد حقيقة كما في الخزانة والتنخع بالخاء المعجمة دفع شئ عن الصدر والانف كما في القاموس ۱۲ ق ۴ وفي اشعار بان هذا النفخ لم يفس لانه ليس المسموع التنحي والانفس عين الطرفين نحو آخ واف وتف فانه ليس بثلاثة احرف كما في النهر تاشي ۱۲ ق ۵ ولو ابتلع من اسنانه وكان قدر الحمص لا تفسد صلوته وفي الصوفيين ۱۲ بحر الرائق ۶ اكل من حمصة وقيل ما دون ملأ الفم فسد كما في المحيط وذكر في المضمرات ان مقدار الحمصة غير مفسد وفيه اشعار الى ان قليل الاكل والشرب وكثيرهما سواء كما في البحر والنهر وغيره ۱۲ ق ۷ بيان التسميع في حاشية الخطاط السجدي وتكبيرات الانتقال في حاشية الخطاط في السجدي حيث كبر ركوع وغيره حالت

انتقالات نماید تمام قرأت وے در رکوع آرد و یا تکبیر سجود اعم از ان مبنی الصلوة على الافعال الاقوال تالية والدليل على هذا جواز صلوة الاخرس فشرعت الاذكار في كل فعل لتكون ايضاحا بفضيلتي القول والفعل ومن هذا قالوا يختم القراءة في الصلوة فيبدأ بالف التكبير يختم الراء في الركوع فيأتي بالتسبيحات على التمام ثم يختم بين التسميع وادراء التحميد في الركوع فيختم التحميد في القومة ثم يبدأ بالف تكبير الانحطاط ويختم براءها في السجود على هذا ينبغي ان يصلي ويحصل الاذكار في الانتقالات فان فيه كراهتين احداهما ترك الذكر عن موضعه والثانية تحصيل في غير موضعه الفتاوى ۱۲ ق ۸ كان ياتي بالتسميع في حالة الانحطاط في السجود ۱۲ ۹ يرد بالمواظبة على كل بما اوجبه اذا اشار اليه كالتلاوة وقراءة الحدث ودرس العلم والنفل بالصلوة كما في فتح الباري ۱۲ ق ۱۰ بلا عذر من مرض ذكر توضيح خلاف السنة كوضع اليدين اليسرى قبل اليمنى والركبتين اليسرى قبل اليمنى ۱۲ ق ۱۱ ولو صلى في الارض المغصوبة او مع ثوب حرير او ذهب ونحو ذلك كان عاصيا معاقبا لكن لا تخل بشئ من شرائطها واركانها كذا في الكبيري ۱۲

ا التَّنَخُّعُ بِلَا عُذْرٍ لَوْ بِغَيْرِ حُرُوفٍ وَّ التَّنَحْنُحُ ۲ ۳

سر فيدن بے بہانہ اگرچہ باشد بے حروف و بينى افشردن

وَ ۴ التَّنَفُّخُ غَيْرُ الْمَسْمُوعِ وَ اِمْسَاكُ الدَّرَاهِمِ

و دميدن كه شنيده نه شود و نگه داشتن درم ہا را

فِي الْفَمِ وَ نَحْوِهَا بِحَيْثُ لَا يَمْنَعُ الْقِرَاءَةَ

در دہن و مانند آں بروشے كه باز ندارد خواندن را

وَ اِعْلَاءُ ۵ الرَّأْسِ فِي الرُّكُوعِ وَ ابْتِدَاعُ ۶ مَا

و بلند كردن سر را در ركوع و فرو بردن چيزيكه

بَيْنَ ۷ الْاَسْنَانِ لَوْ كَانَ قَلِيلًا وَّ تَرْكُ سُنَّةٍ

ميان دندان باشد اگرچه بودست اندك و گذاشتن سنت را

مِّنَ السُّنَنِ وَ اِتْمَامُ الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوعِ

از سنتہائے و تمام كردن قرأت در ركوع

وَ تَحْصِيلُ ۸ الْاَذْكَارِ فِي الْاِنْتِقَالَاتِ وَ

و حاصل كردن ذكرہا در رفتن از يكے به ركنے و

وَضْعُ ۹ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ عَلَى الْاَرْضِ

نہادن دو دست خود پيش از دو زانوے خود بر زمين

لِلسُّجُودِ بِلَا عُذْرٍ ۱۰ وَ رَفْعُهُمَا بَعْدَ رُكْبَتَيْهِ

برائے سجده بے بہانہ و برداشتن دو دست بعد از دو زانوے خود

لِلْقِيَامِ كَذٰلِكَ وَ الْاِقْعَاءُ وَ تَغْطِيَةُ الْفَمِ

برائے استادن ايں چنيں و اقعا و بند كردن دہن

بِلَا غَلَبَةِ التَّثَاؤُبِ[1] وَغَمْضِ[2] الْعَيْنَيْنِ[3] وَ
بے غلبہ کردن فازہ و فروخوابانیدن دوچشم را و
قَلْبُ الْحَصٰى اِلَّا اَنْ لَّا يُمْكِنَهُ[4] السُّجُوْدُ
گردانیدن سنگ ریزہ را مگر آنکہ ممکن نباشد اورا سجدہ
فَاَتٰى بِهٖ مَرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ وَمَسْحُ جَبْهَتِهٖ[5]
پس برابر کند اورا یک مرتبہ یا دومرتبہ و پاک کردن پیشانی
عَنِ التُّرَابِ اَوِ الْعَرَقِ قَبْلَ[6] الْفَرَاغِ وَنَفْخُ[7]
از خاک یا زخوے پیش از فارغ شدن و نوردیدن
الثَّوْبِ[8] وَالتَّثَاؤُبِ وَالتَّمَطِّيْ[9] وَفَرْقَعَةُ[10]
جامہ و فازہ آوردن و خمیازہ آوردن و بانگ از
الْاَصَابِعِ وَالْاِسْتِرَاحَةُ مِنْ رِّجْلٍ اِلٰى
انگشتاں برآوردن و آسائش جستن از پائے بپائے
رِجْلٍ وَتَفْرِيْجُ الْاَصَابِعِ فِيْ غَيْرِ الرُّكُوْعِ[11]
پائے دیگر و کشادن انگشتاں در سوائے رکوع
وَالتَّعْجِيْلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَتَرْكُ تَسْوِيَةِ
و شتابی کردن در خواندن و گذاشتن برابر کردن
الرَّاْسِ مَعَ[12] الظَّهْرِ رَاكِعًا وَالتَّخَطِّيْ ثَلٰثًا
سر را با پشت درانحالیکہ پشت خم کنندہ است و قدم زدن سہ بار
فَصَاعِدًا بِلَا عُذْرٍ لَوْ وَقَفَ[13] بَعْدَ كُلِّ

پس زیادہ بے بہانہ اگر بایستد پس ہر

---

[1] بالهمزة بعد الواو وهو افصح والواو غلط كذا في المغرب ۱۲ ق [2] لان العينين تسجدان اذا كانتا مفتوحتين ۱۲ ش [3] وغمض العينين لشايد زيرا كه رسم جهود است اگرچه ايں فعل موجب حضور قلب است اما چوں سنت اہل كتاب ست برائے مخالفت ايشاں را نشايد كرد لانه سنة الجهود ۱۲ قهستاني [4] اى اطباق اجفانها فانه فعل الجهود وخلاف السنة ففي الاغماض غرر القلب لا حضوره وفي كنز الدقائق من وجوه فيه حضوره فله ذلك ۱۲ ق [5] اى قبل السلام كما مر فيكره في الخلال بطريق الاولى وذكر في الزينة بعضهم اختلفوا وكذلك المصرّ فقال بيكره وهو قول الطرفين وقال بعضهم لا يكره وهو قول ابي يوسف ۱۲ ق [6] لف الثوب اى بان يرفعه من بين يديه او من خلفه عند السجود كما في الكرماني وانما كره لانه نوع تجبر الاولى الاكتفاء بما هو من اخلاق الجبار ۱۲ ق [7] التمطى واصله التمحط ۱۲ ق [8] وهو كسر الاعضاء وقيل هو التجبر ۱۲ ش [9] اى غمز هما ومن هما حتى تصوت في القاموس نقضهما ۱۲ ق [10] فانه فيه يفرج كل التفرج ۱۲ قهستاني

[11] في التجنيس قال محمد وهو قول اصحابنا من صلى ولم يستو ظهره في الركوع والسجود يجزيه والخوف ان لا يجزيه وقد جاء في الحديث ان الله تعالى لا ينظر الى صلوة رجل لا يقيم ظهره بين ركوعها وسجودها ۱۲ -

[12] فان لم يقف فقد تجاوز الكراهة الى الفساد ۱۲ قهستاني

خُطْوَةٍ وَالتَّمَايُلُ يَمِيْنًا وَّشِمَالًا وَّقَتْلُ
گام زدن و بہ جنبیدن بسوئے راست و چپ و کشتن

الْقُمَّلَةِ دُوْنَ الثَّلٰثِ وَدَفْنُهَا كَذٰلِكَ
پیش کم از سہ بار و گور کردن او ہم چنیں

وَاِلْقَاءُ الْبُزَاقِ وَنَزْعُ الْخُفِّ بِعَمَلٍ
و افگندن آب دہن و کشیدن موزہ بکار

قَلِيْلٍ وَّشَمُّ الطِّيْبِ وَالتَّرَوُّحُ بِالثَّوْبِ
اندک و بوئیدن بوئے خوش و باد کردن بہ جامہ

اَوِ الْمِرْوَحَةِ دُوْنَ الثَّلٰثِ وَتَعْيِيْنُ السُّوْرَةِ
یا بباد بیزن فزوں از سہ بار و مخصوص کردن سورتے را

لِلصَّلٰوةِ مُعَيَّنَةٍ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُ غَيْرَهَا وَ
برائے نماز مخصوص بوجہے کہ نہ خواند سوائے آں سورۃ را و

الْجَمْعُ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ بِتَرْكِ وَاحِدَةٍ
جمع کردن درمیان دو سورۃ بہ گذاشتن یک سورۃ

بَيْنَهُمَا فِيْ رَكْعَةٍ وَّاحِدَةٍ وَّالْاِنْتِقَالُ
میانِ آنہا در یک رکعت و رفتن

مِنْ اٰيَةٍ اِلٰى اٰيَةٍ اُخْرٰى لَوْ كَانَ
از آیت بسوئے آیت دگر اگر بودہ است

بَيْنَهُمَا سُوْرَةٌ وَّتَقْدِيْمُ السُّوْرَةِ
درمیان آں دو آیت سورۃ و پیش کردن سورۃ

لہ مرۃ الی جانب الیمین ومرۃ الی الشمال قال علیہ السلام اذا صلی احدکم فلیسکن اطرافہ ولا یتمایل تمایل الیہود فی صلوتہم ۲ے والبرغوث وغیرہا مما یضرہ وعن ابی حنیفۃ لا باس بہ فقتلہا فیہا اشکال بان القتل خارج الصلوۃ فی المسجد

لا باس بہ کما فی الحاوی ۱۲ ق ۳ے فان ثلث مفسد ۱۲ ۴ے ہیتہ تحت الحصیر ۱۲ قہستانی ۵ے لانہ یقع فی المسجد وقد امرنا بصیانتہ وتطہیرہ عن القذر ۱۲ ففی فتاوی قضی ولا یتزق فی المسجد ولا فوقہا البواری ولا تحت الحصیر لانا امرنا بتطہیر المسجد وصونہا عن النجاسۃ فیاخذ النجاسۃ بثوبہ ولا یلقی فی المسجد وان اضطر الی ذلک کان الالقاء فوق الحصیر او ان البواری لیست بمسجد حقیقۃ وما تحتہا مسجد حقیقۃ فان لم یکن فیہ البواری یدفنہا فی التراب او تحت الحصیر ولا یترکہا علی الارض ۱۲ س ۶ے ولا یبزق علی اساطین المسجد وعلی حیطانہ من الدخل الی القبلۃ وغیرہا ۱۲ ش ۷ے وہذا من تعب بعد من قبیل ۱۲ قہستانی ۸ے ویدخل فیہ الریحان ما یبقی اوراقہ رائحۃ طیبۃ ۱۲ قہستانی ۹ے فی جامع الاصول ورد غیر المصلی مصلیہ رضی بترجیح نفس عن البعض وہو الاحوط لو بالرضا بصیر ورد جاہا فی الصلوۃ ۱۲ تحفۃ الفقہ لو رد المصلی غیرہ ینبغی ان لا تفسد صلوتہ وان رضی بترجیح لان رضا القلب لیس بمفسد وما نقل من جامع الاصول فی مصنفہ من الشافعیۃ ۱۲ مجموعۃ الروایات للعلامۃ نصیر الدین ۱۰ے فان تنحنح ثلث مرات متوالیات فسدت الصلوۃ عند البعض من المشائخ ولو تنحنح اذا اعتبر فی العمل الکثیر او احتیاجہ الیہ ۱۲ وتمامہ فی المحیط ۱۲ قہستانی ۱۱ے قولہ معینۃ ای فرضیۃ کانت الصلوۃ او سنۃ او نفلا اربعین سوی الفاتحۃ قولہ لا یجوز غیرہا فیہ اذا قبلہ قولہ تعالی فاقرؤا ما تیسر من القرآن ولانہ کرہ تعیین السورۃ لما فیہ من ہجر الباقی وابہام التفصیل قال ابن عباس یکرہ من القرآن مہجورا ولئن قال فی الوتر والسنن وفی بعض المواضع التعیین المذری فقال الکراہۃ فی ان لا یقرأ غیرہا فقط وفیما قلت احیانا بترک المذری للاولوی الی الہجران فلا ینافی قولہ او یقال الکراہۃ فی تعیینہا اما قراءۃ المذری فترک اتباع وقیل اللزوم تنزیہ انما یکرہ اذا لم یعتقد بغیرہ الجواز اما اذا اعتقد الجواز بغیرہ انما قرأہا لانہا المتیسر علیہ فلا یکرہ ۱۲ ۱۲ے وقیل انما یکرہ ان اعتقد ان غیرہا لم یجز او کرہ فان قرأ لیس فلا باس بہ ۱۲ ۱۳ے ولو بنی ان یجمع بین سورتین فی رکعۃ فان فعل لا باس ۱۲ نہر الفائق .

ك قوله التسمية في اول كل سورة فليس في الفاتحة ويكره في السورة في كل ركعة عندهم الا في الشروع عند محمد كما في التحفة وغيره وعند ابي حنيفة رحمه الله انها حسنة بين السورتين والمخارج الصلوة فواجبة على الصحيح كما في الزاهدي ١٢ ق كه اي اتيان التسمية قبل الفا

الْمُتَاخِّرَةِ عَلَى الْمُتَقَدِّمَةِ وَلَوْ فِي
پس آينده را بر سورة پيش آينده اگرچه باشد در

الرَّكْعَتَيْنِ وَ التَّسْمِيَةُ قَبْلَ سُورَةٍ فِي كُلِّ
دو ركعت و بسم الله گفتن در اول هر سورة در هر

رَكْعَةٍ وَّ حَمْلُ الصَّبِيِّ بِلَا عُذْرٍ وَّ الْخَاصُّ
ركعت و برداشتن كودك بے بهانه و خاص ازاں

سَبْعَةَ عَشَرَ إِنْتِظَارُ الْإِمَامِ لِمَنْ يَسْمَعُ خَفْقَ
هفده هستند چشم داشتن امام برائے كسيكه مے شنود آواز

نَعْلَيْهِ لِلصَّلٰوةِ وَتَطْوِيلُ الثَّانِيَةِ عَلَى الْأُولٰى
دو پاى پوش اورا برائے نماز و دراز كردن ركعت دويمى را بر ركعت اول

فِي الْفَرَائِضِ وَ التَّوَقُّفُ فِي اٰيَةِ الرَّحْمَةِ أَوِ
در نماز هائے كه فرض است و درنگ كردن در آيت بخشيدن يا

الْعَذَابِ لِلْإِمَامِ وَالْمُقْتَدِي مُطْلَقًا
در آيت عذاب مر امام را و مقتدى را خواه فرض باشد خواه نفل

وَّ لِلْمُنْفَرِدِ فِي الْفَرَائِضِ وَالسَّجْدَةُ عَلَى
و مر تنها گذار را در نماز هائے كه فرض است و سجده كردن بر

كَوْرِ الْعِمَامَةِ وَالصَّاقُ الْبَطْنِ بِالْفَخِذِ
پيچ دستار و چسپانيدن شكم را بر ران

لِلرِّجَالِ وَكَذٰلِكَ بَسْطُهُمُ الْعَضُدَيْنِ
براے مردان و هم چنيں گستردان مردان دو بازو را

قبل السورة في كل ركعة مكروه وان كان ذلك مستحسنا على قول محمد التسمية قبل الفاتحة وحدها في كل ركعة للامام والمنفرد فتذكر في باب المستحبات ١٢ انتها زاني كه لان العذر مبيح على الاطلاق ولم يذكر في البدائع انقطاع العذر بان يخاف من سبع او ماء او نار ونحو ذلك فحمله لا يكره ١٢ ات كه ولما خفق نعليه قال ابو حنيفة رحمه الله اخشى عليه الشرك والكفر اى فيه اختلاف هل يكفر هل يفسد صلوته قيل لا باس به وقيل ما خوذ بقوله تعالوا على البر والتقوى كما في الزاهدي ١٢ ات كه الخفق صوت النعل والمراد ههنا مطلق الصوت قال ابو يوسف سالت ابا حنيفة رحمه الله عن ابي ليلى ذلك فكرهها فقال ابو حنيفة اخشى على فاعل ذلك امرا عظيما يعني الشرك وقال ابو القاسم انما الجائي غنيا لا يجوز الانتظار ان كان فقيرا لجاز له الانتظار بهم من هذه الزاوية اذا لم يعلم حاله فلا باس بالانتظار ان كان غنيا وهكذا رايته في بعض الكتب ١٢ ش كه الخفق صوت النعل يقال بالفارسية شك شك پائے يعني في الركوع لا يمكث راكعا فيه ذلك الذي يجيء للصلوة الركعة سواء عرف بالمجيء او لم يعرف وقيل ان لم يعرفه فلا وقال محمد اخشى عليه امرا عظيما يعني به الكفر سواء كان الجائي فقيرا او غنيا وقيل ان كان فقيرا فلا ١٢ ات كه اى تطويل الركعة الثانية على الركعة الاولى تطويلا معتبرا بان يكون قدر ثلث ايات وما دون قليل فلا يكون مكروها ١٢ ات كه لان في النوافل والسنن لا يكره تطويل الثانية على الاولى وان قال ان لم يكن التطويل مكروها في النوافل والسنن وكان مباحا فلم لم يذكر في البدائع قيل ايجازا او لكتفائه على الوصل ١٢ ات كه بان يتوقف المقتدي منتظرا فيفوت عنه المتابعة في بعض الاشياء ١٢ انتهازاني كه والنوافل متعلق بكل من الامام والمقتدي ١٢ كه والنوافل عجالة والتراويح ١٢ ات كه اذا لم يخف وجدان جمع الدرض اما اذا خاف لا يجوز الصلوة ١٢ ات كه الكشف صحيحها وكور العمامة يقال له بالفارسية بندش دستار اى لو سجد على كور عمامته او فاضل ثوبه جاز ويكره عند الشافعي لا يجوز الكشف في العمامة ١٢ ات كه اى افراش الرجال ١٢ انتهازاني كه ما بين المرفق الى الكتف لان كليهما خلاف السنة في حقهم كعكس ذلك في حقهن ١٢ قهستاني

وَنَزْعُهُمُ الْقَمِيصَ اَوِ الْقَلَنْسُوَةَ وَلُبْسُهُمْ
و کشیدن مردان پیراہن را یا کلاہ و پوشیدن مردان

كَذٰلِكَ بِعَمَلٍ يَّسِيْرٍ وَّ تَطْوِيْلُ الْاِمَامِ
ہم چنیں بعمل اندک و دراز کردن امام

لِلصَّلٰوةِ بِحَيْثُ يَثْقُلُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَخْفِيْفُهٗ
نماز را بوجہے کہ گراں کند بر جماعت و سبک کردن امام

لَهَا لِعَجَلَتِهِمْ وَ اِلْجَاءُ الْاِمَامِ الْقَوْمَ
نماز را برائے شتابی ایشاں و ملجای کردن امام قوم را

لِلْفَتْحِ[1] اِذَا قَرِئَ مَا يَجُوْزُ بِهِ الصَّلٰوةُ[2] وَ
برائے لقمہ دادن وقتے کہ خواندہ شود قدرے کہ رواباشد باو نماز و

جَهْرُ[3] الْقِرَاءَةِ فِيْ نَوَافِلِ النَّهَارِ وَ
بلند خواندن در نفلہائے روز و

قِرَاءَةُ الْاِمَامِ اٰيَةَ السَّجْدَةِ فِيْمَا يُخَافَتُ
خواندن امام آیت سجدہ را در نمازیکہ پنہاں خواندہ شود

اِلَّا[4] فِيْ اٰخِرِ[5] السُّوْرَةِ وَتَكْرَارُ الْاٰيَةِ سُرُوْرًا
مگر در پایان سورۃ و دوبار خواندن آیت را از روئے شادی

وَّحُزْنًا فِي الْفَرَائِضِ بِلَا عُذْرٍ[6] اِلَّا فِي النَّوَافِلِ
و غمگینی در نمازہائے کہ فرض است بے بہانہ مگر در نفلہا

وَالسُّنَنِ مُطْلَقًا[7] وَّتَكْرَارُ السُّوْرَةِ فِيْ رَكْعَةٍ وَّاحِدَةٍ[8]
و سنتہائے مطلق و دوبار خواندن سورۃ را در یک رکعت

[1] لہ لازالۃ اغلاقہ ۱۲ [2] لہ لانہ یلجئہم الی القراءۃ خلفہ وانہ مکروہ فینبغی ان یرکع ولا یستفتح وفیہ اشارۃ الی انہم فتحوا علیہ من ساعۃ الاحتیاج وانہ یلجئہم ان لم یقرأ ما یجوز وکل منہما لا ینبغی حتی یستفتح او ینتقل الی

الآیۃ الاخری والی انہ لا یفسد صلوۃ الفاتح والامام سواء قرأ ما یجوز بہ الصلوۃ او لم یقل انتقل او لم ینتقل واخذ منہ انہ لم یاخذ وہو الصحیح کما فی الکافی ۱۲ التہتانی [3] لہ فانہ یخافت فیہا حتما کما فی الزاہدی وذکر فی الکنز انہ یجہر فیہما بعذر غلبۃ النوم وکلام القوم وفیہ اشعار بانہ لم یکرہ الجہر فی نوافل اللیل فانہ مخیر والجہر افضل عند بعضہم والمخافۃ عند اخرین والتوسط عند الاکثرین کما فی التمرتاشی والنافلۃ لغۃ الزائدۃ وشرعا ما فعلہ النبی علیہ السلام بلا مواظبۃ والنہار لغۃ الضوء واسع الممتد من طلوع الشمس او الفجر الی الغروب عرفا من زمان طلوع الشمس الی الغروب او من طلوع الفجر الی الغروب ۱۲ ق [4] لہ استثناء مفرغ من محذوف ای قراءۃ الامام ایۃ السجدۃ التی فی جمیع السورۃ فی الصلوۃ التی یخافت القراءۃ فیہا مکروہ الا ایۃ السجدۃ التی کانت فی اخر السورۃ فان قراءتہا غیر مکروہ لعدم التشویش علی القوم لان سجدۃ الصلوۃ لقوم مقام سجدۃ التلاوۃ فی ہذہ السورۃ ۱۲ ش [5] لہ فانہ حینئذ لم یکرہ وہذا موافق لما فی کنز العباد من الخانیۃ ولا یتم علیہ کثیرا اعتمادا علی ما قال القاضی الامام فی

فِي الْفَرَائِضِ وَالصَّلٰوةُ رَافِعًا كُمَّيْهِ اِلَى الْمِرْفَقَيْنِ
در فرضها و نماز کردن دراں حالتے کہ برکشادہ است دو آستینِ خود را بسوئے دو آرنج

لِلرِّجَالِ[1] وَقَوْلُ الْمُقْتَدِيْ عِنْدَ اٰيَةِ التَّرْغِيْبِ
مر مرداں را و گفتن مقتدی نزد آیتِ ترغیب

اَوِ التَّرْهِيْبِ[2] صَدَقَ اللّٰهُ تَعَالٰى وَبَلَّغَتْ رُسُلُهٗ
یا آیتِ ترساندن راست گفت خدائے تعالےٰ و رسانیدہ اند پیغمبرانِ او

وَالْاِعْتِمَادُ بِحَائِطٍ اَوْ اُسْطُوَانَةٍ وَّنَحْوِهَا بِلَا عُذْرٍ
و تکیہ کردن بہ دیوار یا ستون و مانندآں بے بہانہ

فِيْ غَيْرِ النَّفْلِ اَلْبَابُ السَّابِعُ فِي الْمُبَاحَاتِ
در نمازہائے کہ سوائے نفل است باب ہفتم در مباحات

وَهِيَ اَحَدَ عَشَرَ اَلْعَامُّ ثَمَانِيَةٌ نَظْرَةٌ بِمُوْقٍ
و آں یازدہ است عام ازاں ہشت اند نگریستن او بہ گوشۂ

عَيْنَيْهِ[3] بِلَا تَحْوِيْلِ وَجْهِهٖ[4] وَتَسْوِيَةُ[5] مَوْضِعِ سُجُوْدِهٖ
دو چشم خود بے گردانیدن روئے خود و برابری جائے سجدہ خود را

مَرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ لِلْعُذْرِ[6] وَقَتْلُ الْحَيَّةِ الْمُطْلَقَةِ مُطْلَقًا[7] وَّ
یکبار یا دوبار برائے بہانہ و کشتن مار مطلق خواہ سفید خواہ سیاہ

اِنِ احْتَاجَ اِلَى الْمُعَالَجَةِ وَفِيْ فَمِهٖ دَرَاهِمُ اَوْ دَنَانِيْرُ
اگرچہ محتاج باشد بسوئے علاج کردن و در دہنِ او درم ہا یا دینارہا

بِحَيْثُ لَا يَمْنَعُهٗ عَنْ سُنَّةِ الْقِرَآءَةِ اَوْ فِيْ يَدِهٖ مَا لَا
بوجے کہ باز نمیدارد اورا از خواندن بطریقِ سنت یا در دستِ او چیزے است کہ

---

[1] اما فی حق النساء فالکشف مفسد اذا کانت حرۃ وشبہۃ اذا کان الاحتمال حتی لو ھا وعتقھا وھی عاملۃ بن لک ۱۲ [2] قول قولہ للقتدی ومعناہ صدق اللہ فی وعدہ ووعیدہ وبلغ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما امر بتبلیغہ ونقل سبب الکراھۃ ترک الاولیٰ الماموبہ ۱۲ ش [3] ای دسادۃ او عصا او غیرہ ۱۲ قھستانی [4] مخل بالخشوع النظری کما مر ۱۲ ق [5] ای بقلب الحصی ۱۲ ق [6] بیضاء کانت او سوداء بلدیۃ کانت او بدویۃ قاصدۃ لہ او غیر قاصدۃ ۱۲ ق [7] یعنی التی تسمی جنیۃ او غیرھا وھو الصحیح لقول عن قول الفقیہ ابی جعفر رحمہ اللہ الحیات منھا ما یکون سواکن البیوت وھی جنیۃ ومنھا ما لا یکون منھا والاولی ھی التی تکون صرتھا بیضاء ذھا صفیفتان تمشی مستویۃ وقتلھا لو بیاح لقولہ علیہ السلام ایاکم والحیۃ البیضاء فانھا من الجن من غیر فصل بین الصلوۃ وغیرھا ایضا الاولی الاذن اراد انہ بان یقال لہ خل سبیل المسلمین فان ابی قتل والثانیۃ ھی التی تقرب الی السواد وفی مشیھا استواء قال الطحاوی لا فرق بینھما فاسد لان النبی علیہ السلام اخذ علی الجن العھد بان لا یظھر علی امتی بصورۃ الحیۃ ولا یدخلون بیوتھم فان نقضوا العھد یباح قتلھا ۱۲ ش

يَمْنَعُ عَنْ سُنَّةِ الْاِعْتِمَادِ وَقِرَآءَةُ الْقُرْاٰنِ عَلَى
منع نمی کند از سنت اعتماد گرفتن و خواندن قرآن بر

التَّالِيْفِ[1] وَنَفْضُ[2] الثَّوْبِ كَيْلَا يَلْتَصِقَ
ترکیب و انشاندن جامہ تا آنکہ نہ چسپد

بِجَسَدِهٖ فِي الرُّكُوْعِ[3] وَقِرَآءَةُ اٰخِرِ[4] سُوْرَةٍ فِي
بہ تن او در رکوع و خواندن پایان سورۃ در

رَكْعَةٍ وَّاٰخِرُ اُخْرٰى فِيْ اُخْرٰى[5] عَلَى الصَّحِيْحِ[6]
یک رکعت و خواندن پایان سورۃ دیگر در رکعت دیگر بر قول صحیح

وَالْخَاصُّ ثَلٰثَةٌ تَكْرَارُ السُّوْرَةِ[7] فِيْ رَكْعَةٍ فِي
و خاص سہ اند دوبار خواندن سورۃ در یک رکعت در

التَّطَوُّعِ وَاَنْ يَّكُوْنَ مُعْتَمِدًا حَائِطًا اَوْ
نماز نفل و ایں کہ باشد تکیہ گیرندہ بر دیوار یا

اُسْطُوَانَةً فِي التَّطَوُّعِ وَلَوْ بِلَا عُذْرٍ
ستون در نماز نفل اگرچہ بے بہانہ

وَلَحْظُ الْاِمَامِ اِلٰى مَنْ خَلْفَهٗ شَاكًّا
و بدنبالہ چشم نگریستن امام بسوئے کسیکہ پس اوست دراں حالتے کہ بگمان باشد

لِّيَقُوْمَ اِنْ قَامَ هُوَ وَنَحْوُهٗ
تا آنکہ بایستد امام اگر بایستد آں کسے کہ پس است و مانند اوست

اَلْبَابُ الثَّامِنُ فِي الْمُفْسِدَاتِ

باب ہشتم در مفسدات

[1] ای علی ترتیب الآیات والسور علی ما علیہ المصحف الآن وفی عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی ھذا الترتیب وترتیب الآیات توقیفی وذا بلا خلاف واما ترتیب السور ففیہ اختلف انہ کان باجتہاد الصحابۃ رضی اللہ عنہم او توقیفا وھو الاصح کما فی فتح الباری ویؤیدہ ما فی المضمرات لا باس بالقراءۃ فی الصلوٰۃ علی نظم القرآن وتالیفہ لان الصحابۃ یقرؤن علی ترتیب المصحف وقیل علی اصل الترتیب بلا رعایۃ الوقف والوصل والمدّ والاخفاء المبنیۃ فی علم القراءۃ وھذا کلام ساقط لا یخفی فسادہ معنی لما ذکرنا وحکما لانہ ان غیر المعنی بترک الرعایۃ فسدت الصلوٰۃ علی الصحیح نحو جاء موسی بلا مدّ وایاک بلا تشدید کما فی الظھیریۃ ۱۲ ق [2] لئلا یلتزق ما علی الثوب بجسم المصلی فی حال الرکوع ۱۲ ق [3] بخلاف القیام ۱۲ ق [4] من الاقوال انہ لا یکرہ بل ھو مباح وقیل یکرہ ھکذا فی القنیۃ ۱۲ ش [5] فانہ قال فی الاصل لا باس بہ لکن فی الخزانۃ والغیرھا لا یبعد فی ان یفعل ذلک لانہ مکروہ عند اکثر المشائخ وانما فی الکلام اشعار بانہ لا باس بالطریق الاولی ولو قرأ فی کلیھما من وسط سورۃ واحدۃ او من اٰخر سورۃ تامۃ او فی رکعتین سورۃ واحدۃ کما فی الخلاصۃ وغیرھا والصحیح عندھم لہ بہ اصلا وعلیہ الفتوی فیجوز العمل مقابلۃ فی الجملۃ وھو المراد ھھنا ۱۲ ق [6] بعض الفاظ اکد من بعض فلفظ الفتوی اکد من لفظ الصحیح والاصح والاشبہ وغیرھا ولفظ بہ یفتی اکد من علیہ الفتوی ۱۲ درمختار وفی رسم المفتی اذا کان الصحیح وھو اکد من الفتوی ۱۲ بحر الرائق [7] وفی الفرائض یکرہ وفیہ اشعار بانہ لو کرر فی رکعتین فلا باس بہ بطریق الاولی کما فی المنیۃ ۱۲ قھستانی

وَهِيَ فِي التَّحْقِيقِ عَلَى الْعُمُومِ خَمْسَةٌ اَلتَّكَلُّمُ
و آں در حقیقت بنا بر عموم پنج است سخن گفتن

بِكَلَامِ النَّاسِ مُطْلَقًا حَقِيقَةً اَوْ حُكْمًا وَ
بہ سخن آدمیاں خواہ عمداً باشد خواہ سہواً از روئے حقیقت یا از روئے حکم و

الضَّحْكُ وَالْعَمَلُ الْكَثِيرُ بِلَا اِصْلَاحٍ وَّ
خندہ کردن و کارِ بسیار بے اصلاح آوردن و

تَرْكُ فَرْضٍ مِّنَ الْفَرَائِضِ بِلَا عُذْرٍ وَلَوْ
گذاشتن فرضے از فرض ہا بے بہانہ اگر

طَرَى فَوَاتُهُ بِدُوْنِ اِخْتِيَارِهِ وَتَعَمُّدُ الْحَدَثِ
عارض شد درگذشتن او بے گزیدن او و بقصد کردنِ او حدث را

تمت

خاتمة الطبع

الحمد لله علیاً کبیرا والصلوٰة والسلام علی رسوله بشیرًا و نذیرا۔ اما بعد رسالہ شریفہ مختصرہ جامع نکات شرعیہ مشتمل احکام فقہیہ مستنبطہ احادیث و آیات قرآنی موسومہ بہ خلاصۂ کیدانی در بیان مسائل ضروریہ نماز از فرائض و واجبات و سنن و مستحبات و مفسدات و مکروہات محشیٰ بہ حواشی نافعہ بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام طبع گردید

لہ قاصد الاصلاح اوغیر قاصد عالما بتحریمہ اولا ۱۲ ق ۲ قلیلا کان اوکثیرا عمدا کان او سہوا ۱۲
۲ ای سواء کان المصلی ناعما او ناسیا ساہیا کان او عامدا قلیلا کان الکلام اوکثیرا وھذا الاطلاق رد قول من

لا یقول بالفساد ناعما وقول من لا یقول بالفساد ناسیا وقول من لا یقول بالفساد قلیلا وھذا کلہ قول الشافعی رحمہ اللہ تعالیٰ ۱۲ افتاد زانی ۲ کما اذا کان بین یدی المصلی مصحف ورجل اسمہ یحیی فقال یا یحیی خذ الکتاب بقوة یخاطبہ او بین یدی المصلی رجل اسمہ موسیٰ وفی یمینہ شیٔ فقال لہ ما تلک بیمینک یا موسیٰ او رکب فی السفینة وابنہ خارج فقال یا بنی ارکب معنا او خطب بہ وھذا کلہ فی الصلوٰة بغیر صلوٰتہ وھذا اذا تکلم بل ان یقعد قدر التشہد فی تفسد صلوٰتہ فقال الامام الشافعی رحمہ اللہ الکلام لا یفسد اذا کان ناسیا او مخطیا لقولہ علیہ السلام رفع عن امتی الخطأ والنسیان وما استکرھوا علیہ ۱۲ ش کذا فی الفھستانی والتقتازانی ۲ وھو ما یکون مسموعا لمن جیرانہ تفسد الصلوٰة دون الوضوء ۱۲ ش ۲ وھو کل عمل یشک الناظر انہ لیس فی الصلوٰة فھو کثیر وقال بعضھم وکل عمل بالیدین عرفا فھو کثیر وذکر فی الملتقط لا یعتبر فی فساد الصلوٰة عمل الیدین ولکن یعتبر فیہ القلة والکثرة ۱۲ ۲ الاکل والشرب من ھذا القبیل وکل منھما مفسد ۱۲ تفتازانی ۲ ای ولو حصل ترک الفرائض وفوتہ ۱۲ ش ۹ ۲ اگرچہ ناکاہ افتد فوت آں فرض لکن صلی رکعة ناعما او رکعتین ولم یقل شیئا ۱۲ تفتازانی ۲ ای بدون اختیار المصلی کما ترک بہ القراءة ساھیا ۱۲ ش ۲ حتی لو لم یتم بالحدث لو تفسد الصلوٰة کمن یصلی فسبقہ حدث جاز ان ینصرف للتوضی ویتوضأ ویبنی علیہ بقیة صلوٰتہ ۱۲ تفتازانی ۲ مفسد الصلوٰة وھذا اذا کان فی اثناء الصلوٰة قبل ان یقعد فی القعدة الاخیرة قدر التشہد وھو احتراز عما سبقہ بعدھا فحینئذ لا یفسد الصلوٰة بل علیہ ان یذھب ویتوضأ ثم یبنی ومن المفسد ما حول الوجہ عن القبلة من غیر عذر والتقدیم علی الامام من غیر عذر ۱۲ ش ۲ ۔